

Учитель английского языка Сопчикова Н.В.

Урок английского языка в 6 классе

Тема урока № 40 «London»

<u>Щель:</u> Организация работы по усвоению учащимися новых лексических единиц, предусмотренных программой. Закрепление грамматического навыка употребления *Participle*.

Задачи:

<u>Образовательные:</u> знакомство с новыми лексическими единицами раздела, дать представление о тематике нового раздела, активизация познавательной активности учащихся.

<u>Развивающие:</u> продолжить развитие умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, приводить примеры. Воспитательные: воспитывать уважительное отношение друг к другу, эстетическое

воспитание, интерес к культуре своей страны и страны изучаемого языка.

Тип урока: урок формирования новых знаний

<u>Методы обучения:</u> обьяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый.

Форма организации познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Ход урока

І.Постановка цели урока

Teacher: Good morning, children. I am glad to see you. I think you are ready to begin the lesson.

- -How do you think what city we are going to learn about in this unit?
- -What do you know about London? Would you like to go there someday?
- -To find out a bit more about the capital of the country which language we study and maybe to understand the people of England better, we need to learn some new words. Then you will have a practice in describing people and things.

II. Фонетическая разминка.

Teacher: First I'd like you to learn a new tongue-twister. Listen to the tongue-twister and fill in the missing words.

На доске написана скороговорка с пропущенными словами.

- ... geese in the ... grass grazing.
- ... were the geese and ... was the grazing.

Ученики слушают скороговорку и вписывают пропущенные слова.

Teacher: Now look at the blackboard (на доске высвечивается полная версия скороговорки) and check up your answers. Try to read the tongue-twister as quickly as you can.

Three grey geese in the green grass grazing.

Grey were the geese and green was the grass.

Ученики читают и повторяют скороговорку хором и индивидуально, убыстряя темп. Соревнование «Кто быстрее»

III. Тренировка языковой догадки.

Teacher: Now it's turn to work with new words. First, read the sentences in ex.13, p.100 and guess what the underlined words mean.

Ученики определяют значение подчеркнутых слов.

Teacher: Can you tell me why the words *lowlands* and *highlands* are written both with capital letters and small ones.

Ученики сами определяют, что эти слова употребляются как имена собственные и нарицательные.

Объясняя учащимся значение слова *ruler* (правитель) учитель напоминает им о существовании такого явления как *омонимия*: а ruler – линейка и правитель. Учащиеся приводят примеры омонимии из русского языка или английского языка.

IV. Введение и фонетическая отработка новой лексики по теме "England".

Через проектор на экране появляются слова с транскрипцией, но без перевода.

To admire, scenery, a plain, a meadow, a valley, a hedge, to excite, exciting, to attract, attractive, flat, the rest of sth, a shape, to connect.

Ученики читают слова по транскрипции и находят значение слова в словарике в конце учебника, потом повторят слова хором после учителя.

V. Закрепление новой лексики.

a) Teacher: Please, make up your own sentences using new words.

Ученики по очереди составляют свои предложения с новыми словами.

b) *Teacher*: Listen to the dialogue (28) and say what new words you've heard and try to translate these sentences.

Диалог звучит 2 раза. Ученики находят такие слова как Highlands, scenery, to admire, valleys, plains, exciting.

VI. Закрепление грамматического навыка.

Teacher: Now we are going to work with grammar material "English Participle". First I want you to see a video lesson

- а) Ученики просматривают фрагмент видео урока 4 мин. (приложение)
- b) Беседа в режиме «Учитель-ученик» об образовании причастия настоящего и будущего времени
- с) Выполнение заданий на экране.

I. Переведите на русский язык, обращая внимание на Participle I и Participle II

- 1) Everybody looked at the dancing girls.
- 2) A little plump woman *standing* at the window is my grandmother.
- 3) She put a plate of *fried* fish in front of me.
- 4) The man *playing* the piano is Kate's uncle.
- 5) We stopped before a *shut* door.
- 6) Looking out of the window, he saw his mother watering the flowers.
- 7) This is a church *built* many years ago.
- 8) The books written by Dickens give us a realistic picture of the 19th century.

II. Выберите из скобок требующуюся форму причастия.

1.

- a) The girl (writing, written) on the blackboard is our best pupil.
- b) Everything (writing, written) here is quite right.

2.

- a) We listened to the Russian folk songs (singing, sung) by the girls.
- b) We listened to the girls (singing, sung) Russian folk songs.

3

- a) The girl (washing, washed) the dishes is my sister.
- b) The dishes (washing, washed) by Kate looked very clean.

- 4.
- a) Who is that boy (doing, done) his homework at the table?
- b) The exercises (doing, done) by the pupils were very easy.
- 5.
- a) The house (surrounding, surrounded) by tall trees is lovely.
- b) The wall (surrounding, surrounded) was very high.
- 6. Read the (translating, translated) sentences once more.
 - 7. Name some places (visiting, visited) by you last year.
- 8. I picked up the pencil (*lying*, *lain*) on the floor.
 - 9. She was reading the book (buying, bought) the day before.
- 10. Yesterday we were at a conference (*organizing*, *organized*) by the pupils of the 10th form.

VII. Подведение итогов урока

Teacher: What have we done at our lesson? Did you like the lesson? What did you like most of all? ... And now let's discuss our results. Учитель с учениками оценивает работу каждого ученика на уроке.

VIII. Объяснение домашнего задания:

Your home task:

- 1. To learn new words (p.100-102) and make up your own sentences with these words
- 2.To read a dialogue with proper intonation (№17, page 102-103)

(Адамова Е., Додонова М., Эшонова Л., Сопчиков Д, - to act the dialogue out.)

3.To do exercise 16, p.102