

Министерство иностранных дел Российской Федерации  
Средняя общеобразовательная школа при Посольстве России в Израиле

Рассмотрено: руководитель ШМО _____ / _____ Ф.И.О. Протокол № _____ От « ____ » _____ 20 ____ г.	Согласовано: зам. директора по УВР _____ / <u>Соколова Л.В.</u> Ф.И.О. От « ____ » _____ 20 ____ г.	Утверждено: директор школы _____ / <u>Сметанкин Л.И.</u> Ф.И.О. Приказ № _____ От « ____ » _____ 20 ____ г.
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету (курсу) «Русский язык»  
**основного общего образования**

уровень общего образования, класс

**661 час**

Программу составил(а)  
**Адамов Игорь Викторович**

ФИО педагогического работника  
**I квалификационная  
категория**

квалификационная категория

Тель-Авив  
2016 год

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## учебного предмета «Русский язык» для 5-9 классов общеобразовательных учреждений

Программа разработана на основе авторской программы: Программа по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений под ред. М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского (Москва, «Просвещение», 2011 г.) Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку.

### Структура документа

#### Раздел I. Пояснительная записка

1. Общая характеристика учебного предмета.
2. Планируемые (личностные, метапредметные, предметные) результаты освоения учебного предмета.
3. Система оценивания.
4. Структура курса, основные содержательные линии.

#### Раздел II. Содержание обучения

1. Таблица тематического распределения количества часов.
2. Содержание учебного предмета по годам обучения.
3. Предметные результаты изучения курса «Русский язык» по годам обучения.
4. Программно-методическое обеспечение.

#### Приложение

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка по классам

## РАЗДЕЛ I

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### 1. Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

**Культуроведческая компетенция** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого

этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

**Формирование** функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

В рабочей программе выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

**Первая содержательная линия** представлена разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Вторая содержательная линия** включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и

фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

**Третья содержательная линия** представлена разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

## **2. Планируемые (личностные, метапредметные и предметные) результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

4) следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово;

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения, технология критического мышления.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно *анализировать* условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную,

подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотром, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### *Коммуникативные УУД:*

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы.*

**Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:**

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в

целом

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **3. Система оценивания**

#### **Виды оценивания:**

- стартовая диагностика
- входные проверочные работы
- текущее оценивание
- процесс оценки учителем результатов, полученных в ходе наблюдений за деятельностью учащихся,
- оценка урочной и внеурочной деятельности,
- выполнения проверочных, контрольных, диагностических работ на протяжении всего периода обучения
- итоговое оценивание
- внутришкольный мониторинг по предметам и комплексные работы на межпредметной основе
- итоговые работы по предмету
- подготовка и защита индивидуального проекта
- ГИА

#### **Оценочная деятельность учителя**

- оценивание является постоянным процессом;
- оценивание может быть только критериальным;
- оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика и процесс их формирования;
- система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включились в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке и взаимооценке;
- в оценочной деятельности реализуется заложенный в стандарте принцип

распределения ответственности между различными участниками образовательного процесса.

### **Модели оценочной деятельности**

- внутренняя оценка;
- внешняя оценка.

### **Текущая аттестация**

- устный опрос;
- письменная самостоятельная работа;
- диктанты;
- контрольное списывание;
- тестовые задания;
- графическая работа;
- доклад;
- изложение;
- творческая работа.

### **Итоговая аттестация**

- диагностическая контрольная работа;
- диктант;
- изложение;
- контроль техники чтения.

### **Формы контроля и учета достижений**

#### **Внеурочная деятельность**

- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях;
- активность в проектах и программах;
- творческий отчет.

### **Формы и методы оценки**

- метапредметные диагностические работы (регулятивные УУД, познавательные УУД, коммуникативные УУД);
- диагностика результатов личностного развития.

Содержание предмета		Универсальные учебные действия	
		Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Речевая деятельность	Аудировани	<ul style="list-style-type: none"><li>• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</li><li>• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;</li><li>• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</li></ul>

		тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого)	
	<b>Чтение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</li> <li>• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</li> <li>• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;</li> <li>• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</li> <li>• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</li> </ul>
	<b>Говорение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</li> <li>• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</li> <li>• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</li> <li>• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</li> <li>• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</li> <li>• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</li> </ul>

	<p><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</li> <li>•излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;</li> <li>•соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•писать рецензии, рефераты;</li> <li>•составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</li> <li>•писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</li> </ul>
<p><b>Речь речевое общение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</li> <li>•использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</li> <li>•соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li> <li>•оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</li> <li>•предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</li> <li>•участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</li> <li>•понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их</li> </ul>
<p><b>Текст</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</li> <li>•осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;</li> <li>•создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</li> </ul>
<p><b>Функциональные разновидности языка</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>•различать и анализировать тексты разных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических,</li> </ul>

	<p>жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);</li> <li>•оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</li> <li>•исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>•выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</li> </ul>	<p>морфологических, синтаксических средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</li> <li>•анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>•выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</li> </ul>
<b>Общие сведения о языке</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</li> <li>•определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</li> <li>•оценивать использование основных изобразительных средств языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</li> </ul>
<b>Фонетика и орфоэпия. Графика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•проводить фонетический анализ слова;</li> <li>•соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</li> <li>•извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</li> <li>•выразительно читать прозаические и поэтические</li> </ul>

	использовать её в различных видах деятельности.	тексты; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности
<b>Морфемика и словообразование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li> <li>•различать изученные способы словообразования;</li> <li>•анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li>•применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>•опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>•извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>•использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</li> </ul>
<b>Лексикология и фразеология</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</li> <li>•группировать слова по тематическим группам;</li> <li>•подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>•опознавать фразеологические обороты;</li> <li>•соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>•использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</li> <li>•опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</li> <li>•аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</li> <li>•опознавать омонимы разных видов;</li> <li>•оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>•опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>•извлекать необходимую информацию из лексических</li> </ul>

	<p>(метафора, эпитет, олицетворение);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>	<p>словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</p>
<b>Морфология</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</li> <li>•анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> <li>•употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>•применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> <li>•распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•анализировать синонимические средства морфологии;</li> <li>•различать грамматические омонимы;</li> <li>•опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>•извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
<b>Синтаксис</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> <li>•анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</li> <li>•употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>•использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</li> <li>•применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать синонимические средства синтаксиса;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</li> </ul>
<b>Правописание : орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в</li> </ul>

<b>и пунктуация</b>	<p>объёме содержания курса);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</li> </ul>	<p>передаче смысловой стороны речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</li> </ul>
<b>Язык и культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</li> </ul>

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словащий диктант проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые

диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулло" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;

- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.*);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в рошье; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**П р и м е ч а н и е.** Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного слова尔斯ого диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

### **Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании ы и и после приставок;
- в случаях трудного различия не и ни;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи; колятся, борются) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигентия) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

### **Оценка сочинений и изложений**

**Сочинения и изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для

отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### **Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смещения.

### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

### **Логические ошибки**

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:*

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

### **Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

• *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

• *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)

• *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упервшись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
  - пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.
- в) ошибки в структуре сложного предложения:
- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
  - отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
- г) смешение прямой и косвенной речи;
- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо ю по правилу написано другое.

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается

отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

#### **4. Основное содержание учебного предмета «Русский язык» на ступени основного общего образования**

##### **Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различие диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

##### **Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

##### **Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

##### **Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление)

стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

### **Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

### **Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

### **Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

### **Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты

морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

### **Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласти лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

### **Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (зnamенательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени

прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

### **Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ъ.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

### **Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

## **II РАЗДЕЛ**

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч. В том числе: в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе — 105 ч, в 9 классе — 105 ч.

Примерная программа по русскому (родному) языку для основного общего образования отражает инвариантную часть и рассчитана на 661 ч. Вариативная часть программы составляет 74 ч и формируется авторами рабочих программ. Так, в 5 классе программа рассчитана на 170 часов в год (5 уроков в неделю, 34 учебные недели), в 6 – 204 урока.

#### **1. Таблица тематического распределения часов**

<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	
<b>РАЗДЕЛ 1. РЕЧЬ И РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (20 ч)</b>	
<b>1. Речь и речевое общение</b> Умение общаться — важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная.	Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.
<b>2. Монолог и диалог, их разновидности</b> Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).	Владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога) -нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.
<b>3. Условия речевого общения</b> Условия речевого общения. Успешность речевого	

<p>общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления</p>	<p>Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p> <p>Характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего.</p> <p>Сравнивать образцы диалогической и монологической речи.</p> <p>Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения</p>
--	--

#### РАЗДЕЛ 2. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (15 ч)

<p><b>1. Виды речевой деятельности</b></p> <p>Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Основная и дополнительная, явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.</p> <p><b>2. Аудирование и чтение как виды речевой деятельности</b></p> <p>Аудирование (слушание) и его виды (выборочное, ознакомительное, детальное). Приемы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи; правила эффективного слушания в ситуации диалога.</p> <p>Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Стратегии ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения; приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Культура чтения и аудирования.</p> <p><b>3. Говорение и письмо как виды речевой деятельности</b></p> <p>Говорение. Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Коммуникативные цели говорящего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой и условиями общения.</p> <p>Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписок, доверенностей, заявлений. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в</p>	<p>Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях.</p> <p>Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.</p> <p>Овладеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.</p> <p>Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, аннотации.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</p> <p>Отбирать и систематизировать материал на определенную тему; осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий общения</p>
--	--

соответствии с темой, функциональным стилем, жанром	
<b>РАЗДЕЛ 3. ТЕКСТ (45 ч)</b>	
<b>1. Текст и его основные признаки</b> Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Композиционно-жанровое разнообразие текстов. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.	Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка). Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы и т. п. Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста
<b>РАЗДЕЛ 4. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (40 ч)</b>	
<b>1. функциональные разновидности языка</b> Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.	Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.
<b>2. Разговорный язык</b> Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор. Их особенности.	Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом
<b>3. Научный стиль</b> Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного стиля: отзыв, реферат, аннотация, тезисы, выступление, доклад, статья, рецензия. Их особенности.	
<b>4. Публицистический стиль</b> Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк. Их особенности.	
<b>5. Официально-деловой стиль</b> Сфера употребления, типичные ситуации	

<p>речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Их особенности.</p> <p><b>6. Язык художественной литературы</b> Особенности языка художественной литературы</p>	
<b>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ</b>	
<b>РАЗДЕЛ 5. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (15 ч)</b>	
<p><b>1. Родной язык в жизни человека.</b></p> <p><b>Функции русского языка в жизни общества и государства. Русский язык в современном мире</b></p> <p>Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык как один из мировых языков.</p> <p><b>2. Русский язык в кругу индоевропейских и славянских языков</b></p> <p>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.</p> <p><b>3. Русский язык как развивающееся явление, функциональные разновидности современного русского языка</b></p> <p>Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.</p> <p><b>4. Русский язык — язык русской художественной литературы</b></p> <p>Русский язык - язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.</p> <p><b>5. Лингвистика как наука о языке. Развитие русистики</b></p> <p>Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты</p>	<p>Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики.</p> <p>Различать функциональные разновидности современного русского языка.</p> <p>Иметь представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. Знать основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка</p>
<b>РАЗДЕЛ 6. ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ (15 ч)</b>	
<p><b>1. Фонетика как раздел лингвистики</b></p> <p>Фонетика как раздел лингвистики.</p> <p>Звук как единица языка.</p> <p>Смылоразличительная функция звуков.</p> <p><b>2. Классификация гласных и согласных звуков</b></p> <p>Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные.</p> <p>Система согласных звуков русского языка.</p> <p>Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые.</p>	<p>Овладевать основными понятиями фонетики. Осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языка. Распознавать гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки.</p> <p>Анализировать и характеризовать отдельные</p>

<p>Парные и непарные согласные по звонкости/глухости, по мягкости/твёрдости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.</p> <p><b>3. Изменения звуков в речевом потоке</b> Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. Элементы фонетической транскрипции. Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.</p> <p><b>4. Слог. Ударение</b> Слог. Ударение, его смыслоразличительная роль. Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.</p> <p><b>5. Орфоэпия как раздел лингвистики.</b> <b>Основные нормы произношения гласных и согласных звуков</b> Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [Э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (чн, чти др.); произношение грамматических форм (прилагательных на <i>-его, -ого</i>, возвратных глаголов с <i>-ся, -сь</i> и др.). Особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий. <b>6. Основные нормы ударения в словах</b> Трудные случаи ударения в словах (<i>квартал, договор</i> и т. д.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.). Допустимые варианты произношения и ударения</p>	<p>звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую.</p> <p>Проводить фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов).</p> <p>Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.</p> <p>Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.</p> <p>Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.</p> <p>Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.</p> <p>Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека.</p> <p>Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [Э] в иноязычных словах; сочетаний согласных (чн, чти др.); грамматических форм (прилагательных на <i>-его, -ого</i>, возвратных глаголов с <i>-ся, -сь</i> и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа <i>квартал, договор</i>, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.).</p> <p>Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.</p> <p>Использовать орфоэпический словарь</p>
---	---

## РАЗДЕЛ 7. ГРАФИКА (5 ч)

<p><b>1. Графика как раздел лингвистики</b> Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв.</p> <p><b>2. Соотношение звука и буквы</b></p>	<p>Осознавать значение письма в истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.</p> <p>Использовать знание алфавита при поиске</p>
--	---

<p>Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения Ц']. Прописные и строчные буквы</p>	<p>информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании БМ5-сообщений</p>
<b>РАЗДЕЛ 8. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (40 ч)</b>	
<p><b>1. Морфемика как раздел лингвистики</b> Морфемика как раздел лингвистики.</p> <p><b>2. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем</b> Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразование и изменение форм слов. Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах.</p> <p><b>3. Словообразование как раздел лингвистики</b> Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы). Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово. Типичные способы образования слов разных частей речи. Словообразовательные и морфемные словари русского языка. Основные выразительные средства морфемики и словообразования</p>	<p>Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования. Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав. Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно образовано. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словообразования слов различных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования. Использовать морфемный, словообразовательный словари. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов</p>
<b>РАЗДЕЛ 9. ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ (40 ч)</b>	
<p><b>1. Лексикология как раздел лингвистики</b> Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.</p> <p><b>2. Лексическое значение слова</b> Лексическое и грамматическое значения слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет).</p>	<p>Овладеть основными понятиями лексикологии. Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; отличать слова от других единиц языка; находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка. Объяснять различие лексического и грамматического значений слова; толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и</p>

<p>Лексическая сочетаемость. Слова с ограниченной лексической сочетаемостью.</p> <p>Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.</p> <p><b>3. Лексические омонимы. Синонимы.</b></p> <p><b>Антонимы</b> Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов. Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. Антонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.</p> <p><b>4. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения</b></p> <p>Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов.</p> <p><b>5. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса</b></p> <p>Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.</p> <p><b>6. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления</b></p> <p>Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.</p> <p><b>7. Стилистические пласти лексики</b></p> <p>Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.</p> <p><b>8. Фразеология как раздел лексикологии.</b></p> <p><b>Фразеологизмы, их признаки и значение</b></p> <p>Фразеологизмы, их признаки и значение.</p> <p>Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи.</p> <p>Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа.</p> <p>Фразеологические словари.</p> <p>Основные выразительные средства лексики и фразеологии</p>	<p>многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов. Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова.</p> <p>Сопоставлять прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов.</p> <p>Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы. Группировать слова по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Проводить лексический анализ слова. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы и т. д.</p> <p>Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности.</p> <p>Осознавать основные понятия фразеологии. Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.</p> <p>Наблюдать за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т. д. как средств выразительности в художественном тексте</p>
---	--

## РАЗДЕЛ 10. МОРФОЛОГИЯ (165 ч)

<p><b>1. Морфология как раздел грамматики</b></p> <p>Грамматика как раздел лингвистики.</p> <p>Морфология как раздел грамматики.</p> <p>Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.</p>	<p>Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p>Распознавать самостоятельные (зnamенательные)</p>
---	---

<p><b>2. Система частей речи в русском языке</b>  Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (значимые) и служебные части речи.</p> <p><b>3. Имя существительное</b>  Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевленные и неодушевленные, нарицательные и собственные имена существительные. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имен существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные.</p> <p><b>4. Имя прилагательное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции</b>  Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.</p>	<p>части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте. Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.</p> <p>Распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных.</p> <p>Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами.</p> <p>Использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.</p> <p>Употреблять имена существительные в соответствии с грамматическими нормами, нормами лексическими и орфоэпическими.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль.</p> <p>Распознавать качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Определять род, число, падеж имен прилагательных; правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имен прилагательных; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение); определять синтаксическую роль полной и краткой формы.</p>
--	--

<p><b>5. Имя числительное</b></p> <p>Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных.</p> <p><b>6. Местоимение</b></p> <p>Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.</p>	<p>Группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода; с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами; относительные прилагательные в значении качественных; <i>варианты форм сравнительной и превосходной степени.</i></p> <p>Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования имен прилагательных в разных стилях речи.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов.</p> <p>Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.</p> <p>Распознавать количественные, порядковые, субъектные имена числительные; приводить примеры.</p> <p>Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи.</p> <p>Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять числительные <i>двоє, троє</i> и т. п., <i>оба, обе</i> в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т. д. в деловой речи.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль.</p> <p>Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи.</p> <p>Распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов.</p> <p>Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Употреблять местоимения для связи</p>
---	--

<p><b>7. Глагол</b></p> <p>Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения.</p>	<p>предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами. Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом.</p> <p>Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным; выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления.</p> <p>Использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте.</p>
<p>Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении.</p> <p>Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы.</p> <p>Глаголы связочной семантики.</p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p>
<p><b>8. Причастие</b></p> <p>Место причастия в системе частей речи.</p> <p>Причастие, его грамматические признаки.</p> <p>Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Синтаксическая функция причастия.</p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p>
<p><b>9. Деепричастие</b></p> <p>Место деепричастия в системе частей речи.</p> <p>Деепричастие, его наречные и глагольные</p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую</p>

<p>признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия.</p>	<p>функцию. Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида. Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом. Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их. Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени. Различать слова категории состояния и наречия.</p>
<p><b>10. Наречие</b> Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.</p>	
<p><b>11. Слова категории состояния</b> Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.</p>	
<p><b>12. Служебные</b> Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.</p>	<p>Различать предлог, союз, частицу. Производить морфологический анализ предлога. Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи. Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> и др.</p>
<p><b>13. Предлог</b> Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.</p>	<p>Производить морфологический анализ союза. Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению. Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Производить морфологический анализ частицы. Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.</p>
<p><b>14. Союз</b> Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.</p>	<p>Правильно употреблять союзы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.</p>
<p><b>15. Частица</b> Частица как часть речи, и употреблению. Разряды частиц по значению</p>	<p>Определять грамматические особенности междометий.</p>
<p><b>16. Междометие</b> Междометие как особый разряд слов. Основные</p>	

<p>функции междометий. Семантические разряды междометий.</p> <p><b>17. Звукоподражательные слова</b> Звукоподражательные слова.</p> <p><b>18. Омонимия слов разных частей речи</b> Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.)</p>	<p>Распознавать междометия разных семантических разрядов.</p> <p>Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.</p> <p>Наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.</p> <p>Различать грамматические омонимы</p>
--	--

## РАЗДЕЛ 11. СИНТАКСИС (126 ч)

<p><b>1. Синтаксис как раздел грамматики</b> Синтаксис как раздел грамматики.</p> <p>Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Номинативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Виды и средства синтаксической связи.</p> <p><b>2. Словосочетание и его основные признаки.</b> <b>Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Виды подчинительной связи слов в словосочетании</b> Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи.</p> <p><b>3. Предложение и его признаки</b> Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.</p> <p><b>4. Интонация, ее функции и основные</b></p>	<p>Овладеть основными понятиями синтаксиса. Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.</p> <p>Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания. Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.</p> <p>Осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного. Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.</p> <p>Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.</p> <p>Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения.</p> <p>Анализировать и характеризовать</p>
--	--

<p><b>элементы</b>  Интонация, ее функции. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп.</p> <p><b>5. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске</b>  Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.</p> <p><b>6. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Простое двусоставное предложение. Главные члены двусоставного предложения и способы их выражения</b>  Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.</p> <p><b>7. Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения</b>  Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.</p>	<p>интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; утвердительные и отрицательные предложения; сопоставлять их структурные и смысловые особенности.</p> <p>Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употреблять их в речевой практике.</p> <p>Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры.</p> <p>Распознавать главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; виды второстепенных членов предложения и способы их выражения.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.</p> <p>Правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения</p>
--	---

	<p>с определяемыми словами; использовать в речи синонимические варианты выражения подлежащего и сказуемого.</p> <p>Опознавать прямой и обратный порядок слов в предложении.</p> <p>Анализировать и характеризовать структурные и смысловые особенности предложений с обратным порядком слов.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в текстах различных стилей и жанров.</p>
<p><b>8. Порядок слов в простом предложении</b></p> <p>Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.</p>	
<p><b>9. Предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные</b></p> <p>Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Особенности употребления неполных предложений в разговорной речи и языке художественной литературы.</p>	<p>Разграничивать и сопоставлять предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления неполных предложений в разговорной речи и языке художественной литературы.</p>
<p><b>10. Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности</b></p> <p>Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенno-личные, безличные, обобщенно-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.</p>	<p>Разграничивать двусоставные неполные предложения и односоставные предложения.</p> <p>Опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена.</p> <p>Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.</p> <p>Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности.</p> <p>Моделировать односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; использовать их в речевой практике.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках.</p>
<p><b>11. Предложения осложненной структуры</b></p> <p>Осложнение простого предложения. Предложения осложненной структуры.</p>	<p>Опознавать предложения осложненной структуры; разграничивать сложные предложения и предложения осложненной структуры.</p>

<p><b>12. Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности</b></p> <p>Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения.</p> <p>Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.</p> <p>Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами.</p> <p>Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений.</p> <p>Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.</p>	<p>Осознавать (понимать) условия однородности членов предложения.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом).</p> <p>Различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения.</p> <p>Производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами.</p> <p>Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения.</p> <p>Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов, производить синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах.</p>
<p><b>13. Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности</b></p> <p>Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.</p>	<p>Понимать сущность обособления, общие условия обособления.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения).</p>
<p><b>14. Обособленное определение и приложение</b></p> <p>Обособленное определение и приложение.</p> <p>Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.</p> <p><b>15. Обособленные обстоятельства.</b></p> <p>Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления.</p> <p><b>16. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены</b></p> <p>Уточняющие, поясняющие, присоединительные</p>	<p>Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения.</p> <p>Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов.</p> <p>Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами.</p> <p>Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочеты.</p> <p>Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления</p>

<p>обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.</p>	<p>обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе.</p>
<p><b>17. Обращение</b> Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.</p>	<p>Понимать (осознавать) основные функции обращения. Опознавать и правильно интонировать предложения с распространенными и нераспространенными обращениями. Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения. Анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения. Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров.</p>
<p><b>18. Вводные конструкции</b> Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций' по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.</p>	<p>Понимать (осознавать) функции вводных конструкций в речи. Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями; знать группы вводных слов и предложений по значению. Группировать вводные конструкции по заданным признакам. Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения созвучными членами предложения. Моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста.</p>
<p><b>19. Сложное предложение и его виды</b> Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи</p>	<p>Анализировать и характеризовать грамматические и семантические особенности предложения с вводными конструкциями. Наблюдать за использованием вводных конструкций в разговорной речи, в учебно-научном, публицистическом стилях, в языке художественной литературы.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные),</p>

<p>(союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) предложения.</p>	<p>определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Группировать сложные предложения по заданным признакам. Понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочиненных предложений.</p>
<p><b>20. Сложносочиненное предложение, его грамматические особенности</b></p> <p>Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Виды сложносочиненных предложений. Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p>	<p>Моделировать сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменять сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употреблять их в речи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений. Оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений. Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.</p>
<p><b>21. Сложноподчиненное предложение, его грамматические особенности</b></p> <p>Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложносочиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.</p>	<p>Определять (находить) главную и придаточную части сложносочиненного предложения. Понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями. Разграничивать союзы и союзные слова.</p>
<p><b>22. Виды сложносочиненных предложений</b></p> <p>Виды сложносочиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложносочиненных предложений.</p> <p>Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.</p> <p>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное</p>	<p>Распознавать и разграничивать виды сложносочиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложносочиненные предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложносочиненных предложений.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений с одной</p>

подчинение придаточных частей.

и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения. Оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений. Наблюдать за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров.

### **23. Бессоюзное сложное предложение, его грамматические особенности**

Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации. Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров.

### **24. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.

Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.

Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.

<p><b>25. Синтаксические конструкции с чужой речью</b></p> <p>Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.</p>	<p>Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование). Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.</p> <p>Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью</p>
--	--

## РАЗДЕЛ 12. КУЛЬТУРА РЕЧИ (20 ч)

<p><b>1. Понятие о культуре речи</b></p> <p>Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p><b>2. Языковая норма, ее функции и типы</b></p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка</p>	<p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p>
---	--

## РАЗДЕЛ 13. ПРАВОПИСАНИЕ: ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (110 ч)

<p><b>1. Орфография как раздел правописания</b></p> <p>Правописание как система правил, регулирующих написание слов и постановку знаков препинания в предложении. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма и орфографическое правило.</p> <p><b>2. Правописание морфем</b></p> <p>Орфографические правила, связанные с правописанием морфем. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи и <b>и ии</b> в словах разных частей речи.</p> <p><b>3. Употребление Ъ и Ъ, гласных после</b></p>	<p>Иметь представление об орфографии как о системе правил.</p> <p>Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.</p> <p>Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использовать орфографические словари и</p>
---	---

<p><b>шипящих и Џ.</b> Орфографические правила, связанные с употреблением ъ и ъ. Правописание гласных после шипящих и Џ в словах разных частей речи. Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов. Слитное и раздельное написание <b>не</b> и <b>ни</b> со словами разных частей речи.</p> <p>Слитное, дефисное и раздельное написание наречий. Правописание предлогов, союзов, частиц.</p> <p><b>4. Употребление прописной и строчной букв.</b></p> <p><b>Перенос слова</b></p> <p>Употребление строчной и прописной букв.</p> <p>Правила переноса.</p> <p><b>5. Пунктуация как раздел правописания</b></p> <p>Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.</p> <p>Вариативность постановки знаков препинания.</p> <p>Авторское употребление знаков препинания.</p> <p><b>6. Знаки препинания в конце предложения.</b></p> <p><b>Знаки препинания в простом предложении</b></p> <p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в конце предложения. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.). Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.</p> <p><b>7. Знаки препинания в сложном предложении</b></p> <p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p><b>8. Знаки препинания в предложениях с прямой речью</b> Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письме</p>	<p>справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем</p>
--	---

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

### **РАЗДЕЛ 14. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (5 ч)**

<p><b>Взаимосвязь языка и культуры</b></p> <p>Отражение в языке культуры и истории народа.</p> <p>Русский речевой этикет</p>	<p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России.</p> <p>Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p>
--	--

	Иметь представление об особенностях русского речевого этикета; уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни
--	--

## 2. Содержание учебного предмета по годам обучения

### 5 класс

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных	Развитие речи
Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное.	3	1	-
Повторение изученного в начальных классах	22	2	3
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	34	1	4
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	12	1	2
Лексика. Культура речи.	10	1	2
Морфемика. Орфография. Культура речи.	21	1	4
Морфология. Орфография. Культура речи.	57	5	11
Повторение и систематизация изученного.	11	-	1
<b>ИТОГО</b>	<b>170</b>	<b>12</b>	<b>27</b>

### 5 класс (170 часов)

#### **Язык - важнейшее средство общения.**

#### **Повторение пройденного в 1 - 4 классах.**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ъ.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ъ на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ъ во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и тъся; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

**Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.**

**Предложение.** Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

**Грамматическая основа предложения.**

**Главные члены предложения, второстепенные члены предложения:** дополнение, определение, обстоятельство.

**Нераспространенные и распространенные предложения** (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

**Синтаксический разбор словосочетания и предложения.**

**Обращение, знаки препинания при обращении.** Вводные слова и словосочетания.

**Сложное предложение.** Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

**Прямая речь** после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

**Диалог.** Тире в начале реплик диалога.

**II.** Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

**III.** Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.**

**I.** Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сonorные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

**Фонетический разбор слова.** Орфоэпические словари.

**Графика** как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

**Орфографический разбор.**

**Орфографические словари.**

**II.** Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

**III.** Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи.**

**I.** Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

**II.** Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

**III.** Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи.**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-, -лаг-, -рос-, -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Самостоятельные и служебные части речи.**

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

**Имя существительное.**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное.**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол.**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфinitив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чъ (-чъся)). Правописание -ться и -чъ (-чъся) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, -пер- - -пир-, -тер- - -тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

### **Повторение и систематизация пройденного в 5 классе.**

#### **6 класс (204 часа)** **Орфография (16ч.+3ч.)**

Родной язык. Функциональные разновидности языка. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание окончаний. Употребление букв ё(е) – о после шипящих и ц. употребление ь и ъ. Слитные, раздельные и дефисные написания.

Пересказ исходного текста. Работа с планом.

#### **Синтаксис и пунктуация (15+3)**

Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Основные признаки предложений: смысловая, интонационная, грамматическая законченность, соотнесенность с действительностью. Простое осложненное предложение. Сложное предложение и его виды: сложносочиненное и сложноподчиненное; соузное и бессоузное. Способы передачи прямой речи. Основные разделы пунктуации: знаки препинания в конце предложения; знаки препинания внутри простого предложения: знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания в предложениях с прямой речью.

#### **Текстоведение (13+8)**

Текст и его признаки; композиция текста; простой и сложный план текста; связь предложений в тексте; смысловая связь предложений в тексте; типы речи; повествование; рассказ; виды описания.

#### **Имя существительное (13+2)**

Грамматические признаки имени существительного и его употребление в речи; способы образования имён существительных; слитное и дефисное написание сложных имён существительных; языковые нормы; правила произношения существительных.

#### **Имя прилагательное (18+2)**

Основные способы образования имён прилагательных; правописание букв н -- нн в именах прилагательных, образованных от существительных; слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных; правописание не с именами существительными и прилагательными.

#### **Глагол (8+4)**

Постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола; основные способы образования глаголов; глагол в словосочетании и предложении; культура речи; правильное употребление глаголов.

#### **Деепричастие(11+1)**

Морфологические признаки деепричастия; деепричастный оборот; роль деепричастия в словосочетании и предложении; образование деепричастий совершенного

и несовершенного вида; правописание *не* с деепричастиями; правильное употребление деепричастий.

### **Причастие(18+5)**

Морфологические признаки причастия. Правописание безударных окончаний причастий. Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами Понятие об обособлении. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий Правописание суффиксов причастий. Полные и краткие формы страдательных причастий. Правописание *н* и *нн* в причастиях. Культура речи. Правильное употребление причастий.

### **Имя числительное (24 ч.)**

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных. Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

### **Местоимение(22+2).**

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимения в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *-кое*. Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

### **Повторение изученного в 6 классе (13+1 ч.)**

Количество часов	Контрольные работы, проверяющие достижение предметных, метапредметных и личностных результатов
204	10

## **7 класс (175 часов)**

### **Язык как развивающееся явление (2 часа)**

Наш язык. Исторические изменения русского языка.

### **Повторение изученного в 5-6 классах (15+1час)**

Фонетика и орфоэпия. Словообразование самостоятельных частей речи. Основные способы образования существительных и прилагательных. Омонимичные морфемы. Основные способы образования наречий. Неморфемные способы образования наречий. Лексикология и фразеология. Лексикология как раздел лингвистики. Слова однозначные и многозначные. Переносное значение слов. Фразеологизмы. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Устаревшие слова.

### **Морфология (9+1час)**

Грамматика: морфология и синтаксис. Части речи. Склоняемые части речи. Глагол. Деепричастие. Причастие. Причастные и деепричастные обороты.

### **Синтаксис (3+1 час)**

Виды предложений. Простое осложненное предложение.

### **Орфография и пунктуация.(16 +1 час)**

Правописание морфем. Правописание *Н* и *НН* в причастиях и отлагольных прилагательных.Правописание *Н* и *НН* в полных и кратких прилагательных и причастиях. Слитные, раздельные и дефисные написания. Постановка знаков препинания между частями сложного предложения, внутри простого предложения, в предложениях с прямой речью.

### **Культура речи. Правильное употребление слов самостоятельных частей речи**

### **(8 час.)**

Правильное употребление имен существительных. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы.

Правильное употребление имен прилагательных. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы.

Правильное употребление имен числительных. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы.

Правильное употребление местоимений. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы.

Правильное употребление глаголов, деепричастий, причастий. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы.

### **Текстоведение (16 +3 часа)**

Текст как произведение речи. Точность и логичность речи. Виды связи предложений в тексте. Языковые средства выразительности. Фонетические средства выразительности. Словообразовательные средства выразительности. Лексические средства выразительности. Морфологические средства выразительности. Синтаксические средства выразительности. Рассуждение как тип речи. Сочетание разных типов речи в тексте.

### **Наречие (38+4 часа)**

Точность и логичность речи. Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению. Местоименные наречия. Различение грамматических омонимов. Выразительные возможности наречий. Слова категории состояния. Образование степеней сравнения наречий. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Различение наречий и сходных по звучанию сочетаний. Дефисное написание наречий. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с наречиями. Правописание Н и НН в наречиях. Суффиксы -о, -а на конце наречий. О и Е на конце наречий после шипящих. Наречие в словосочетании и предложении. Синтаксическая роль наречий. Культура речи. Правильное употребление наречий. Правильное произношение наречий. Правильное образование форм степеней сравнения наречий. Лексические нормы.

### **Служебные части речи и междометия (2 часа)**

Роль служебных частей речи.

### **Предлог (11+2 часа)**

Предлог как служебная часть речи. Предложное управление. Грамматические значения предлогов. Разряды предлогов по происхождению и по составу. Правописание производных предлогов. Предлог в предложении и тексте. Использование предлогов в соответствии со стилистической задачей.

### **Союз (11+2 часа)**

Союз как служебная часть речи. Разряды союзов по синтаксической роли и по значению. Синтаксическая роль союза И. Синтаксическая роль подчинительных союзов. Различение союзов и союзных слов. Правописание составных союзов. Различение омофонов. Союз в предложении и тексте. Группы союзов по употреблению. Выразительные возможности союзов.

### **Частица (11+2 часа)**

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Правописание частиц. Слитное, раздельное, дефисное написание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами разных частей речи. Частицы в предложении и тексте. Культура речи. Правильное употребление предлогов, союзов и частиц. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы.

### **Междометие (3 часа)**

Междометия и звукоподражательные слова.

### **Трудные случаи разграничения языковых явлений (3 часа)**

Омонимия и многозначность. Использование омонимии как средства художественной выразительности.

## **Повторение изученного в 7 классе (10 ч.)**

Количество часов	Контрольные работы, проверяющие достижение предметных, метапредметных и личностных результатов
175	10

## **8 класс(105 часов)**

### **Повторение изученного в 5-7 классах (10 часов)**

Русский язык – национальный язык русского народа. Слово как основная единица языка. Русское правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Пунктуация.

### **Функциональные разновидности русского языка. (8+2 часа)**

Понятие о функциональных разновидностях языка. Разговорная речь. Официально-деловой стиль речи. Научный стиль речи. Публицистический стиль речи. Язык художественной литературы.

### **Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики (1 час)**

Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса

#### **Словосочетание как единица синтаксиса (5 часов)**

Виды словосочетаний. Культура речи. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы.

#### **Предложение как единица синтаксиса. Основные признаки предложения. (5 час.)**

Понятие о предложении. Основные виды предложений. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Восклицательные и невосклицательные предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Интонация предложения.

#### **Структура предложения. (9 час.)**

Грамматическая основа предложения. Подлежащее и способы его выражения. Виды сказуемого и способы его выражения. Глагольное сказуемое (простое и составное). Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Культура речи. Связь подлежащего и сказуемого в предложении. Второстепенные члены предложения. Определение как второстепенный член предложения. Виды определений. Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений. Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств. Культура речи. Употребление второстепенных членов предложения.

#### **Односоставные предложения. (10+1 часа)**

Понятие об односоставном предложении. Виды односоставных предложений. Назывное предложение. Определенно-личное предложение. Неопределенено-личное предложение. Обобщенно-личное предложение. Безличное предложение.

#### **Простое осложненное предложение.**

#### **Предложения с однородными членами. (9+2 часа)**

Понятие об однородных членах предложения. Способы связи однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Культура речи. Употребление однородных членов предложения.

#### **Предложения с обособленными членами предложения. (15+4 часов)**

Понятие об обособленных членах предложения. Обособление определений и приложений. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Обособление сравнительных оборотов. Уточняющие и присоединительные члены предложения. Культура речи. Употребление обособленных членов предложения.

#### **Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями (10+4 часов)**

Обращения. Предложения с междометиями и словами да, нет.

**Повторение изученного в 8 классе (10 ч.)**

Количество часов	Контрольные работы, проверяющие достижение предметных, метапредметных и личностных результатов
105	10

**9 класс(105 часов)**

**Текстоведение (20 часов)**

Научный стиль речи, его особенности: цель высказывания (передача научной информации), сфера применения в устной (лекции, доклады, научные сообщения) и письменной (учебники, словари, научные книги, энциклопедии) речи.

План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

Научно-популярные книги о русском языке как разновидность научного стиля речи.

Словарная статья как разновидность текста научного стиля.

Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Цитата в конспекте научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля.

**Текст и его комплексный анализ.**

Комплексный анализ текста, предусматривающий проведение орфографического и пунктуационного разбора, текстоведческого и языкового анализа текста и его фрагментов.

**Чтение и изложение текста (подробное и сжатое).**

Основные этапы подготовки и написания изложения прочитанного или прослушанного текста.

Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала, перегруппировка материала, объединение частей текста.

Сочинение. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.д.

**Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение как единица синтаксиса (4 часа)**

**Сложное предложение**

как единица синтаксиса. Смыслоное, структурное и интонационное единство сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, знаменательные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения

**Сложносочиненное предложение (14 час)**

Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки.

**Строение сложносочиненного предложения.**

Смыловые отношения между его частями и способы их выражения: соединительные отношения (однородность, перечисление, одновременность, последовательность; соединительные союзы *и, также, тоже, да*); противительные отношения (противоположность, несовместимость; противительные союзы *а, но, да, однако, зато*); разделительные отношения (выбор, несовместимость, чередование, взаимоисключение; разделительные союзы *либо, или, то... то, не то... не то*).

**Сложноподчиненное предложение( 24 час.)**

Сложноподчиненное предложение, его грамматические признаки.

Строение сложноподчиненного предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое).

Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Смысловые и стилистические различия сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами (*чтобы, чтобы, с тем чтобы, для того чтобы* и т. п.).

Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия, сравнения, степени, цели, причины, следствия, условия, уступки). Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными, местоименно-соотносительными.

Сложные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

### **Бессоюзное сложное предложение (10 часов)**

Бессоюзное предложение, его грамматические особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения:

- 1) со значением перечисления;
- 2) со значением причины, пояснения, дополнения;
- 3) со значением условия, следствия, противопоставления и др.

### **Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (10 часов)**

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи:

- 1) сочинительная и подчинительная;
- 2) подчинительная и бессоюзная;
- 3) сочинительная и бессоюзная;
- 4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная.

Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

**\*Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.**

### **Синтаксические конструкции с чужой речью.(8 часов)**

**Основные способы передачи чужой речи:**

- 1) предложения с прямой речью;
- 2) сложноподчиненные предложения с косвенной речью;
- 3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (*говорить о тебе*);
- 4) предложения с вводными конструкциями (*по словам родителей*).

**Прямая и косвенная речь.**

### **Повторение изученного (15 часов)**

Количество часов	Контрольные работы, проверяющие достижение предметных, метапредметных и личностных результатов
105	10

## **3. Предметные результаты изучения курса «Русский язык» по годам обучения**

### **5-й класс**

– *по фонетике и графике:* производить фонетический разбор слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно

пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки;

– *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем;

– *по лексике*: пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать элементарный анализ лексического значения слова;

– *по морфемике и словообразованию*: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор;

– *по морфологии*: различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи;

– *по синтаксису*: выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены; определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно); различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор предложения;

– *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– *по пунктуации*: находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией*: читать учебно-научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

## **6-й класс**

– *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

– *по лексике*: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; пользоваться разными видами словарей;

– *по морфемике и словообразованию*: производить морфемный и словообразовательный разбор изученных частей речи; составлять словообразовательную цепочку; образовывать новые слова при помощи характерных для изученных частей речи средств;

– *по морфологии*: образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; давать определения изученных частей

речи;

– *по синтаксису*: образовывать словосочетания с именем числительным, прилагательным, местоимением и причастием в качестве главного и зависимого слова; составлять предложения с причастными оборотами; составлять предложения с разными видами сказуемого;

– *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 6-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– *по пунктуации*: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; правильно оформлять предложения изученных типов в соответствии с пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией*: использовать в речи изученные группы слов, исходя из их текстообразующей функции, стиля речи; правильно использовать варианты форм имен прилагательных; использовать в речи синонимические формы имен прилагательных; различать широкие и узкие темы, составлять простой и сложный план текста, подбирать эпиграф; определять научный, официально-деловой стиль речи; видеть в художественном тексте описание пейзажа, интерьера; подробно и выборочно пересказывать (устно и письменно) повествовательные тексты с описанием пейзажа, интерьера; собирать и систематизировать (в зависимости от стиля речи и темы) материал к сочинению; писать сочинения-описания пейзажа, интерьера, рассказ о себе; рассуждение, отзыв о книге, находить и устранять повторы, недочёты; читать учебно-научные тексты изучающим чтением.

## 7-й класс

– *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

– *по лексике*: пользоваться разными видами словарей;

– *по морфемике и словообразованию*: производить морфемный и словообразовательный разбор наречий и деепричастий; образовывать новые слова с помощью характерных для изученных частей речи способов словообразования;

– *по морфологии*: давать определения изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; различать омонимичные формы разных частей речи;

– *по синтаксису*: образовывать словосочетания с наречием и деепричастием в качестве одного из компонентов; выполнять разбор словосочетаний; составлять предложения с разными видами обстоятельств; составлять предложения с разными способами связи между частями;

– *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 7-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– *по пунктуации*: находить смысловые отрезки, пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией*: составлять предложения с учётом текстообразующих свойств изученных групп слов; использовать синонимику предложений с деепричастными оборотами и сложноподчиненных предложений, стилистически обоснованно использовать предлоги, союзы; использовать частицы в стилистических целях; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; излагать подробно, сжато и выборочно текст публицистического стиля; осознанно и бегло читать тексты публицистического стиля; описывать внешность, состояние и действия человека; создавать тексты изученных типов

речи, тексты, сочетающие в себе разные типы речи.

### **8-й класс**

- *по фонетике*: производить фонетический разбор слов;
- *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова разных частей речи;
- *по лексике и фразеологии*: употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарём;
- *по морфемике и словообразованию*: производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;
- *по морфологии*: классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и её категориях;
- *по синтаксису*: различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями; производить синтаксический разбор простых предложений.
- *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами; обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами; классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями; производить орфографический разбор слов;
- *по пунктуации*: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах; пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;
- *по связной речи, чтению и работе с информацией*: использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами; читать и пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, тексты публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т.п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию.

### **9-й класс**

- *производить все виды разборов*: фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- *по синтаксису*: различать изученные виды простых и сложных предложений; составлять разные виды простых и сложных предложений; составлять предложения с чужой речью; производить синтаксический разбор простых и сложных предложений;
- *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; классифицировать орфограммы по типам и видам; правильно писать изученные в 5–9-м классах слова с непроверяемыми орфограммами; производить орфографический разбор слов;
- *по пунктуации*: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;
- *по связной речи, чтению и работе с информацией*: заменять сложные предложения простыми осложненными, стилистически обоснованно использовать бессоюзные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения или синонимичные простые осложненные предложения; содержательно и стилистически оправданно использовать

различные способы передачи чужой речи, различные способы цитирования; составлять устные и письменные высказывания типа описания, повествования и рассуждения в разных стилях; писать изложение текста с дополнительным заданием с использованием разных типов речи; писать изложение текста с элементами сочинения с использованием разных типов речи; создавать тексты всех стилей и типов речи, готовить доклад на тему школьной программы, составлять тезисы, конспект; писать рецензию, реферат; читать тексты разных стилей и жанров изучающим и ознакомительным чтением; производить полный анализ текста.

#### **ИКТ – компетентность**

- *создавать* текст на русском языке с использованием слепого десятипалцевого клавиатурного письма;
- *редактировать* и структурировать текст средствами текстового редактора;
- *использовать* средства орфографического и синтаксического контроля текста на русском языке;
- *вести* личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;
- *соблюдать* нормы информационной и речевой культуры.

#### **4. Программно-методическое обеспечение**

Программа	Учебники (автор, название, год издания, кем рекомендован или допущен, издательство)	Методические материалы	Материалы для контроля	Интернет ресурсы
<i>Русский язык Рабочие программы Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений, 12-е издание, переработанное, - М.: «Просвещение», 2011</i>	«Русский язык». 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2ч.. Авторы: Т.А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.- Москва. Просвещение, 2015 г. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации.	1. <u>Вялкова Г.М.</u> «Уроки русского языка с применением информационных технологий. 5-6 класс», методическое пособие с электронным приложением.-М.: «Планета», 2012 2. <u>Ромашина Н.Ф.</u> «Русский язык. Уроки развития устной и письменной речи с применением информационных технологий. 5-7 классы», методическое пособие с электронным приложением.-М.: «Планета», 2011 3. <u>Вялкова Г.М.</u> «Повторение и контроль знаний. Русский язык.5 класс», методическое пособие с электронным приложением.-М.:	Текучева И.В. Тесты по русскому языку: 5 класс: К учебнику Т.А.Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс» / И.В.Текучева. – М.: Издательство «Экзамен», 2004 Малюшкин (2) А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 5 класс. – М.: ТЦ «Сфера», 1998	1) <a href="http://www.yamal.org">http://www.yamal.org</a> (орфографический тренажер) 2) <a href="http://www.labstend.ru">http://www.labstend.ru</a> (Учебные наглядные пособия (плакаты, диски) 3) <a href="http://russian.iatp.by">http://russian.iatp.by</a> (Основные правила грамматики русского языка) 4) <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a> (коллекция мультимедийных презентаций к урокам) 5) <a href="http://www.akbulak-roo.ru/">http://www.akbulak-roo.ru/</a> (конспекты уроков) 6).

	<p>«Планета», 2010</p> <p>4. <b><u>Верескун Н.В.</u></b></p> <p>«Русский язык. Нестандартные уроки и внеклассные мероприятия с применением информационных технологий. 5-9 классы» методическое пособие с электронным приложением. -М.: «Планета», 2011</p> <p>5. <b><u>Павликовская Н.И.</u></b></p> <p>«Мастер-класс учителя русского языка, 5-6 класс. Разработки уроков». -М.: «Глобус», 2010»</p> <p>6. <b><u>Никитина Е.И.</u></b></p> <p>«Уроки русского языка в 5 классе». – М.: Просвещение, 2008.</p> <p>2. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе. – СПб.: Свет, 2008.</p> <p>7. <b><u>О.В. Беляева, О.А. Даценко</u></b></p> <p>«Универсальные поурочные разработки по русскому языку»: 5 класс, к учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс». – М.: Издательство «ВАКО», 2009</p> <p>8. <b><u>Т.В. Раман</u></b></p> <p>«Тематическое и поурочное планирование по русскому языку»: 5 класс, к учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2010</p> <p>9. <b><u>Г.П. Лазаренко</u></b></p> <p>«Уроки русского языка в 5 классе: поиски</p>	<p><a href="http://shkola.lv">http://shkola.lv</a> (ШКола.LV: дистанционное образование)</p> <p>7).</p> <p><a href="http://www.school-1.ru">http://www.school-1.ru</a> (<i>Творческие работы в рамках уроков русского языка</i>)</p> <p>8).</p> <p><a href="http://www.embrus.org.ua/ruslang/experience">http://www.embrus.org.ua/ruslang/experience</a> (<i>материалы К УРОКУ</i>)</p> <p>9).</p> <p><a href="http://www.claw.ru/book/">http://www.claw.ru/book/</a> (<i>Образовательный портал Claw.ru</i>)</p> <p>10).</p> <p><a href="http://www.uroki.ru">http://www.uroki.ru</a> (<i>Методики учителей в практике</i>)</p> <p>11).</p> <p><a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a> (<i>я иду на урок русского языка</i>)</p> <p>12. <a href="http://edu.rin.ru">http://edu.rin.ru</a> (школьное образование)</p> <p>13.</p> <p><a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> (Фестиваль «Открытый урок»)</p> <p>14).</p> <p><a href="http://portfolio.1september.ru/">http://portfolio.1september.ru/</a> (фестиваль «Портфолио»)</p> <p>15).</p> <p><a href="http://edu.1september.ru">http://edu.1september.ru</a> (Педагогическом университете «Первое сентября»)</p>
--	---	---

		<p>находки», -М., «Дрофа», 2006</p> <p>10. Русский язык. 5 класс: поурочные планы по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 5 класс». /авт.-сост. <u>И.В. Карасева</u>. – В.: Учитель, 2005</p>		<p>16).</p> <p><a href="http://1september.ru">http://1september.ru</a></p> <p>(Издательский дом ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ www.1september.ru)</p>
--	--	---	--	--

Современное оборудование не только обеспечивает наглядность предмета, но и создает новую образовательную среду, направленную на интенсивное развитие речемыслительных способностей учащихся, не только на формирование системы языковых и речевых навыков, но и на отработку общеучебных умений, предполагающих овладение способами деятельности, которые формируют познавательную, информационную, коммуникативную компетенции. Для реализации цели и задач обучения русскому языку по данной программе используется УМК по русскому языку.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 5 классе

№ п/п	Тема изучаемого раздела. Тема изучаемого материала	Кол -во час.	Планируемые результаты				Развитие речи	Основные виды учебной деятельности
			Дата	Знания	Умения	УУД		
	<b>Язык — важнейшее средство общения</b>	<b>3</b>						
1	Язык и человек. Язык и речь.	1	Знать роль язык в жизни человека, общества; функции русского языка.	читать, устно воспроизводить лингвистический текст; излагать свои мысли в устной и письменной форме	личностные, познавательные, коммуникативные	Пересказ текста, информацион ного сообщения	Знакомство с учебником. Беседа. Ролевая игра	
2	Стили речи	1	Иметь общее понятие о стилях речи (разговорн ом, научном, художеств енном) и их характери стике.	определять принадлежность текста к стилю речи по ситуации и цели высказывания	коммуникативные познавательные,	элементы лингвистичес кого анализа текста, словарная работа	Индивидуаль ная , групповая, работа в малых группах	

3	Диагностическая работа	1			Регулятивные,		Индивидуальная
	<b>Повторение изученного</b>	<b>22</b>					
4	Фонетика. Звуки и буквы	1	Классификацию звуков,	составлять транскрипцию, находить безударную гласную в корне	Регулятивные, общеучебные, логические	Словарная работа	Систематизация знаний. Выполнение упражнений, Работа в группах
5	Орфограмма	1	орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме	находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в словах с опорой на опознавательные признаки;	Регулятивные, общеучебные, логические Познавательные	Устные высказывания	Систематизация знаний. Индивидуальные задания. Объяснения учителя. Работа с текстом. Выборочно-распределительное списывание.
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1	способы проверки правильно сти написания безударных гласных в корне слова. Знать о непроверя емых безударных гласных в корне слова.	правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне пользоваться орфографически м словарем	Личностные, регулятивные, коммуникативные общеучебные,	Подобрать собственные примеры	Индивидуальные задания. Чтение и анализ текста. Самостоятельная работа.
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова	1	способы проверки правильнос ти написания согласных букв в корне слова.	правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний;	Регулятивные, общеучебные, логические	Составление текстов	диктант. Чтение и анализ текста; работа с таблицей, со словарем
8	Правописание непроизносимых согласных в	1	способ проверки непроизнос	правильно писать слова с непроизносимым	Регулятивные, общеучебные, логические	Устное высказывани е	Индивидуальные задания; работа с

	корне слова			имых согласных в корне слова	и согласными в корне слова; разграничивать проверяемые и непроизносимые согласные в корне слова			текстом.. Работа с учебником
9	Буквы <b>И, У, А</b> после шипящих	1		правило написания букв <b>И, У, А</b> после шипящих и слова-исключения	правильно писать слова с буквами <b>И, У, А</b> после шипящих и слова-исключения	Личностные, регулятивные Познавательные	Составление текста или предложений	Индивидуальная работа. Творческое задание
10	Разделительные <b>Ъ и Ъ</b>	1		правило употребления разделительных <b>Ъ и Ъ</b>	находить в словах разделительные разграничивать разделительный <b>Ъ</b> и <b>Ь</b> как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме разделительные <b>Ъ и Ъ</b> ;	Личностные, регулятивные	Ответы на вопросы	Тренировочные упражнения
11	Раздельное написание предлогов с другими словами	1		Орфограмма – пробел, орфограмма - дефис	разграничивать предлоги и приставки на письме; находить орфограмму — слитное и орфограмму — раздельное написание	Личностные, регулятивные общеучебные,	Составление предложений	Наблюдение, работа с иллюстрациями
12	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение»</b>	1				Личностные, регулятивные		Индивидуальная работа
13	Текст	1		признаки текста (основная мысль текста, смысловая законченность, порядок следования предложений в тексте).	составлять текст из разрозненных предложений; озаглавливать текст; выделять части текста; составлять простой план	Регулятивные, общеучебные, логические	Составление текста	Индивидуальная и коллективная работа с текстами
14	<b>Р.Р.Обучающее изложение</b>	1		Способы изложения текста	Подбирать заголовки, передавать содержание от 3 лица	Личностные, регулятивные	анализ текста	Изложение по плану

15	Части речи	1		на какие вопросы отвечают и что обозначают имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Ознакомление с наречием как неизменяя мой частью речи.	определять имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия	Личностные, регулятивные общеучебные, логические	Пересказ текста	Ролевая игра работа с учебником
16	Глагол	1		Морфологические признаки глагола. Ь в глаголах 2 лица	уметь употреблять <b>Ь</b> после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени	Коммуникативные, личностные	Работа с иллюстрациями	Беседа. Обобщение учителя. Объяснение учителя. Тренировочные упражнения
17	- <b>ТСЯ</b> и - <b>ТЬСЯ</b> в глаголах. Личные окончания глаголов	1			находить орфограмму в - <b>ТСЯ</b> и - <b>ТЬСЯ</b> в глаголах	Личностные, регулятивные общеучебные, логические		Анализ схемы; выборочно-распределительное списывание. Проверочная работа
18	Тема текста	1		широкие и узкие темы высказывания, микротемы).	Уметь определять тему текста и подбирать к нему заголовок; выделять части текста	Личностные, регулятивные	Устное сочинение	Сопоставление. Редактирование текста
19	Личные окончания глаголов <b>НЕ</b> с глаголами	1		Спряжение глаголов	выделять личные окончания глаголов; писать <b>Е</b> или <b>И</b> в личных окончаниях глаголов; уметь писать раздельно <b>НЕ</b> с глаголами	Личностные, регулятивные Познавательные		Наблюдения по таблице, работа по учебнику
20	Имя существительное	1		морфологические признаки существительного	определять число, род, падеж, тип склонения существительного употреблять <b>Ь</b> после шипящих на конце слова у существительных	Личностные, регулятивные, общеучебные	Устное высказывание	Систематизация материала, практическая работа со взаимопроверкой.

					х; выбирать написание <b>Е</b> и <b>И</b> в безударных падежных окончаниях существительных в единственном числе.			
21	Имя прилагательное	1		морфологические признаки прилагательного	изменять прилагательные по родам, падежам и числам; согласовывать прилагательные с существительными	личностные, регулятивные, общеучебные	Составление предложений	Коллективная и индивидуальная работа с учебником. Беседа
22	P.P. Сочинение по картине Пластова «Летом»	1		Знать структуру текста типа повествование; знать об использовании прилагательных при описании изображенного на жанровой картине	описывать изображенное на жанровой картине	личностные, регулятивные	Составление рабочих материалов	Беседа, сочинение
23	Местоимение	1		личных местоимениях 1, 2 и 3-го лица; о склонении личных местоимений; о раздельном написании личных местоимений с предлогами; об употреблении местоимений 3-го лица после предлогов.	находить личные местоимения в тексте; определять их падеж и число; правильно писать личные местоимения с предлогами; употреблять местоимения 3-го лица после предлогов	личностные, регулятивные Познавательные	Пересказ сказки	. Анализ и редактирование текста. Прием изучающего чтения.
24	Повторение материала по разделу	1		разбирать слово как часть речи и	разбирать слово как часть речи и выполнять морфемный	личностные, регулятивные		Беседа, практическая работа по карточкам

				выполнять морфемный разбор слов	разбор слов			
25	<b>Контрольный диктант по теме «Повторение»</b>	1				Личностные, регулятивные		диктант
26	<b>P.P. Основная мысль текста. Сочинение «Летние радости»</b>	1		способы раскрытия основной мысли текста.	определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, писать сочинение повествовательного характера на заданную тему	Личностные, регулятивные	сочинение	Сочинение с иллюстрациями
	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>	<b>34</b>						
27	Синтаксис. Пунктуация	1		роль знаков препинания в понимании смысла предложений; знать названия и функции знаков препинания.	связывать слова в предложении по смыслу; уметь верно расставлять знаки препинания	Личностные, регулятивные Познавательные	Устное сжатое изложение	Объяснение учителя; работа с учебником. Тренировочные упражнения. Самопроверка
28	Словосочетание	1		строение словосочетания; знать о смысловой и грамматической связи слов в словосочетании.	отличать словосочетание от слова; определять главное и зависимое слова в словосочетании; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании	Регулятивные, общеучебные, логические		Работа с раздаточным материалом. Тренировочные упражнения. Редактирование словосочетаний
29	Разбор словосочетания	1		порядок разбора словосочетания	разбирать словосочетание по образцу в устной и письменной форме	Регулятивные, общеучебные, логические	Обобщающая беседа	Разбор по образцу
30	Предложение	1		основные признаки предложений	определять границы предложения; находить грамматическую основу	Регулятивные, общеучебные, логические	Обобщающая беседа	Обобщающая беседа, работа со схемами, обобщение

					предложения; соотносить указанные предложения с определенными схемами			материала
31	<b>Р.Р.Сжатое изложение упр 137</b>	1		способы скатия текста	формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение;	Личностные, регулятивные Познавательные	изложение	Отбор материала в тексте, исключение второстепенной информации
32	<b>Виды предложений по цели высказывания</b>	1		особенности интонации повествовательных, побудительных, вопросительных предложений	распознавать виды предложений по цели высказывания и правильно пунктуационно их оформлять	Регулятивные, общеучебные, логические	Составление предложений	Словарная работа. Составление плана ответа. Анализ таблицы. Письмо по памяти с графическим комментированием
33	<b>Восклицательные предложения</b>	1		виды предложений по интонации; знать о пунктуационном оформлении	распознавать виды предложений по интонации; правильно пунктуационно их оформлять	Личностные, регулятивные	Выразительное чтение	Наблюдение над текстом, сравнение
34	<b>Р.Р.Сочинение на свободную тему упр153</b>	1		о теме сочинения (широкой и узкой), о сочинении на свободную тему, о стиле сочинения	уметь определять свободную тему сочинения, стиль сочинения; создавать текст на определенную тему	Личностные, регулятивные	Сочинение. Устный отзыв	сочинение Выбор темы
35	<b>Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее</b>	1		грамматическую основу предложения; второстепенные члены предложения; способы выражения подлежащего	разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены; уметь находить в грамматической основе подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов	Регулятивные, общеучебные, логические	Выразительное чтение	Ответ по образцу, наблюдение, запоминание

36	Сказуемое	1		способы выражения сказуемого	находить в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным	Регулятивные, общеучебные, логические	Составление предложений	Ролевая игра. Работа по воображению
37	Тире между подлежащим и сказуемым	1		опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами предложения	правильно ставить знак препинания (тире) в соответствии с изученным правилом; уметь заменять предложения указанных конструкций предложениями изученной конструкции с опорой на схему	Личностные, регулятивные Познавательные	Выразительное чтение	Списывание с учебника, работа со словарем
38	Нераспространенные и распространенные предложения	1		определение распространенных и нераспространенных предложений;	разграничивать распространенные и нераспространенные предложения	Регулятивные, общеучебные, логические	Распространение предложений	Составление ответов по плану наблюдения
39	Второстепенные члены предложения	1		знать общее определение второстепенных членов предложения	находить в предложении второстепенные члены, распространять предложение второстепенным и членами	Регулятивные, общеучебные, логические		Самостоятельная работа, работа со схемами
40	Дополнение	1		Знать определение понятия «дополнение», способы выражения дополнения	находить дополнения в предложении; разграничивать подлежащее и дополнение	Регулятивные, общеучебные, логические	Составление предложений на тему	Работа с рисунками наблюдение, запоминание
41	Определение	1		способ выражения определения, графическое обозначение определения определения как члена	находить определения в предложениях; верно обозначать определение как член предложения; распространять предложения определениями	Регулятивные, общеучебные, логические	Продолжение текста	Орфографическая работа. сочинение-миниатюра по вариантам. Чтение и анализ материала для наблюдений.

				предложен ия; роль определен ия в усилении выразите льности художеств енного описания.				
42	Обстоятельств о	1		способы выражени я обстоятель ства, графическ ое обозначен ие обстоятель ства как члена предложен ия;	верно обозначать обстоятельство как член предложения; распространять предложения обстоятельствам и;	Регулятивные, общеучебные, логические	Письменный ответ на вопрос	Работа с текстом, со схемами, индивидуаль ная работа с текстом
43	Предложения с однородными членами	1		определен ие однородн ых членов предложен ия; знать об интонации перечисле ния	находить однородные члены; составлять предложения с однородными членами, связанными только интонацией перечисления	Регулятивные, общеучебные, логические	Письменный ответ на вопрос	Наблюдения над теоретически м материалом учебника.
44	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1		опознават ельные признаки постановк и запятой между однородн ыми членами	соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами;,,	Регулятивные, общеучебные, логические		. Чтение и анализ материала для наблюдений. Тренировочн ые упражнения.
45	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1		правило постановк и знаков препинани я при однородн ых членах и обобщаю щих словах	уметь составлять предложения с однородными членами	Личностные, регулятивные	Работа с рисунками	Индивидуаль ная работа с текстом

46	Предложения с обращениями	1		определен ие обращени я;; знать опознавате льный признак выделения обращени я на письме — звательну ю интонаци ю	обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обращением; составлять предложения с обращением с учетом речевой ситуации, по схемам; отличать обращение от подлежащего	Регулятивные, общеучебные, логические	Выразительн ое чтение	Наблюдение, запоминание, работа со схемами
47	Письмо	1		письма (деловые, дружеские , поздравите льные, письма в газету); стили речи.	определять, к какому стилю речи относится текст; использовать обращения в письме	Личностные, регулятивные	письмо	Беседа, написание письма
48	Синтаксически й разбор простого предложения	1		порядок синтаксич еского разбора простого предложен ия	производить синтаксический разбор	Личностные, регулятивные		Самостоятель ная работа Составление алгоритма
49	P.P. Сочинение по картине Ф. П. Решетник ова «Опять двойка»	1		рассказ по картине — один из видов повествов ания; понятие о замысле художника ; способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине.	составлять рассказ- повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль	Личностные, регулятивные Познавательные	сочинение	Наблюдение, беседа, сочинение
50	Пунктуационн ый разбор простого предложения	1		порядок пунктуаци онного разбора простого предложен ия	производить пунктуационный разбор (устный и письменный	Регулятивные, общеучебные		Работа по образцу
51	Простые и сложные предложения	1		структурн ые отличия простых и сложных предложен ий; знать о делении	определять количество основ в предложении; находить границы частей в сложном предложении; по	Регулятивные, общеучебные	Выразительн ое чтение	Языковая разминка. Чтение теоретическо го материала. Работа с таблицей. Тренировочн

				сложных предложений на две группы	опознавательном у признаку определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного			ые упражнения
52	Запятая в сложном и простом предложении	1		функция запятой между простыми предложениями в составе сложного	составлять предложения по указанным схемам; отличать сложные предложения от предложений с однородными членами с союзами <b>и, И</b>	Личностные, регулятивные	Дописать предложения	Самостоятельная работа по схемам, сравнение разных конструкций предложений
53	Синтаксический разбор сложного предложения	1		порядок синтаксического разбора сложного предложения	производить синтаксический разбор (устный и письменный) сложного предложения	Личностные, регулятивные, коммуникативные	Выбор названия текста	Наблюдение, составления схем, беседа
54	Прямая речь	1		правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью	разграничивать прямую речь и слова автора	Личностные, регулятивные	Употребление вежливых слов	Чтение материала для наблюдений. Работа со схемами. Речевая ситуация
55	Диалог	1		Знать правило постановки знаков препинания при диалоге; схемы диалога	составлять схемы диалога, составлять диалоги на заданную тему; вести диалог	регулятивные, коммуникативные	Работа с рисунками, составление диалога	Чтение материала для наблюдений. Работа со схемами. Речевая ситуация
56	Повторение по теме «Синтаксис»	1		Простое и сложное преподложение	Постановка знаков препинания в предложениях	Личностные, регулятивные		Индивидуальная работа, работа со схемами
57	<b>Р.Р.</b> Выборочное изложение упр 254	1		План работы с текстом	Выбирать важную информацию в тексте	Личностные, регулятивные	изложение	Беседа по тексту, обмен впечатлениями
58	<b>Контрольный диктант по теме «Синтаксис»</b>	1		Правила орфографии и пунктуации	Найти нужную орфограмму и пунктуацию, составлять схемы	Личностные, регулятивные		Самостоятельная работа

59	Работа над ошибками	1		План работы над ошибками	Классифицировать ошибки, подбирать правила проверки	Личностные, регулятивные		Самостоятельная работа
	<b>Фонетика. Орфоэпия</b>	<b>12</b>						
60	Гласные звуки	1		Знать различия в образовании гласных и согласных звуков; иметь представление об элементах транскрипции; о смыслоразличительной роли звуков.	различать гласные и согласные звуки по способу образования; уметь подбирать односложные слова с разными ударными гласными; записывать их с элементами транскрипции	Личностные, регулятивные Познавательные	Словарная работа	Объяснение учителя. Чтение материала для наблюдений
61	Согласные звуки	1		образование согласных звуков; перечень согласных звуков знать пары согласных по твердости-мягкости, а также непарные согласные	различать согласные звуки по твердости-мягкости; называть пары согласных по твердости-мягкости, а также непарные согласные	регулятивные, коммуникативные	Составление текста на лингвистическую тему	Наблюдение, выполнение творческих заданий
62	Повествование. Р.Р.Изложение с элементами описания (К. Г. Паустовский. «Шкатулка»)	1		структуру текста типа повествование; роль описания в художественном повествовании; способы включения описания в повествование.	определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте фрагменты описания; составлять план текста, пересказывать текст	регулятивные, коммуникативные	изложение	Наблюдение, выполнение творческих заданий
63	Согласные звонкие и глухие	1		перечень пар согласных по	различать согласные по глухости-звонкости;	регулятивные, коммуникативные	Выразительное чтение	Языковая разминка. Анализ материала

				глухости- звонкости, а также непарные согласные	называть пары согласных по глухости- звонкости			для наблюдений. Тренировочн ые упражнения
64	Графика. Алфавит	1		различие между звуками и буквами	уметь правильно произносить названия букв, воспроизводить алфавит наизусть	регулятивные, коммуникативные	Пересказ текста	Коллективная работа с учебником
65	<b>P.P.</b> Описание предмета. Сочинение- описание вещи	1		особеннос ти описания в научном и разговорн ом стиле.	письменно описывать предмет в разговорном стиле	Личностные, регулятивные	сочинение	Письменное описание
66	Обозначение мягкости согласных с помощью <b>Ь</b>	1		правила употребле ния и неупотреб ления <b>Ь</b> для обозначен ия мягкости согласных	разграничивать слова с <b>Ь</b> для обозначения мягкости согласного, с <b>Ь</b> в неопределенной форме глагола, с разделительным <b>Ь</b>	Познавательные		Наблюдение Составление аналитическо й таблицы
67	Двойная роль букв <b>Е, Ё, Ю,</b> <b>Я</b>	1		звуковое значение букв <b>Е, Ё,</b> <b>Ю, Я</b> в разных фонетичес ких позициях.	различать звуковое значение букв <b>Е,</b> <b>Ё, Ю, Я</b>	Познавательные Личностные, регулятивные	Составление диалога	Наблюдение, систематизац ия материала
68	Орфоэпия	1		представл ение о важнейши х произноси тельных нормах и их отражении в специальн ых словарях	правильно произносить указанные слова; находить и исправлять произносительн ые и орфографически е ошибки	Познавательные Личностные, регулятивные коммуникативные	Работа с орфоэпическ им словарем	Слушание, запоминание
69	Фонетический разбор слова	1		порядок фонетичес кого разбора слова	производить фонетический разбор	регулятивные		Работа по образцу
70	Повторение изученного по фонетике	1		Основные правила по фонетике	Систематизирова ть знания о фонетике	Личностные, регулятивные, коммуникативные	Устное описание картины	Беседа по контрольным вопросам. Объяснитель ный диктант. Письмо по

								памяти.
71	<b>Зачетная контрольная работа по фонетике</b>	1				Личностные, регулятивные,	Творческие задания	Индивидуальная работа с раздаточным материалом
	<b>Лексика</b>	<b>10</b>						
72	Слово и его лексическое значение	1		функция слова в языке	уметь толковать лексическое значение слова, используя различные приемы;	регулятивные, коммуникативные	Словарная работа Творческое списывание	Объяснение учителя. Беседа. Тренировочные упражнения. Работа с толковым словарём.
73	Однозначные и многозначные слова	1		способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова	находить многозначные слова с указанным общим лексическим значением	регулятивные	Словарная работа	Работа с материалом для наблюдений и теоретическим материалом. Тренировочные упражнения. Работа с таблицей
74	Прямое и переносное значение слов	1		отражение в толковом словаре переносного значения слова; о роли использования слов с переносным значением в художественных произведениях.	находить слова с переносным значением в тексте, в толковом словаре; определять переносное лексическое значение слова; употреблять в своей речи слова с переносным значением	Личностные, регулятивные, коммуникативные	Словарная работа	Работа с материалом для наблюдений и теоретическим материалом
75	Омонимы	1		различие между омонимами и многозначными словами; отражение омонимов в толковом словаре	находить омонимы; уметь отличать омонимы от многозначных слов; находить омонимы в толковом словаре	Познавательные Личностные, регулятивные	Выразительное чтение	Объяснение учителя. Беседа. Тренировочные упражнения. Работа с толковым словарём.

				словаре			
76	Синонимы	1		отличия синонимов друг от друга; знать о связи синонимов и многозначных слов	определять общее лексическое значение синонимов; подбирать синонимы к данным словам	Познавательные Личностные, регулятивные	Работа с толковым словарём, списывание текста
77	<b>P.P. Сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»)</b>	1		План работы над сочинением описанием картины	В устной и письменной форме описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы	Личностные, регулятивные, коммуникативные	Наблюдение, беседа, сочинение
78	Антонимы	1		понятие «антонимы»; знать о словаре антонимов, о роли использования антонимов в речи	находить антонимы в предложениях; подбирать антонимы к указанным словам	Личностные, регулятивные, коммуникативные	Чтение и лингвистический анализ текста Работа с толковым словарём
79	Повторение изученного в разделе «Лексика»	1		Обобщить изученное о лексических единицах	совершенствовать навык их употребления	коммуникативные	Ответы на вопросы, приведение примеров
80	<b>Контрольный тест по лексике</b>	1				регулятивные,	Решение теста
81	<b>P.P. Подробное изложение (К. Г. Паустовский «Первый снег»)</b>	1		роль деталей в художественном описании предмета.	сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру	Личностные, регулятивные, коммуникативные	Определение микротем.
	<b>Морфемика</b>	<b>21</b>					
82	Морфема — наименьшая значимая часть слова	1		предмет изучения морфемики; знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова	выделять в слове морфемы, отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова	Познавательные Личностные, регулятивные	Языковая разминка. Объяснение учителя. Тренировочные упражнения

				слова				
83	Окончание. Основа слова	1		определен ие окончания слова; знать грамматич еское значение окончаний разных частей речи; знать о нулевом окончании	выделять в слове окончание	Познавательные Личностные, регулятивные	Словарная работа	Работа с таблицей. Распределите льный диктант.
84	<b>Р.Р.</b> Сочинение по личным впечатлениям упр378	1		текст- описание разговорн ого стиля	составления собственного текста	Личностные, регулятивные, коммуникативные	сочинение	Составление собственного текста- по личным впечатлениям
85	Корень слова	1		определен ие корня слова.	Уметь правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова	Познавательные	Редактирован ие предложений	Командная эстафета.
86	<b>Р.Р.</b> Сочинение- рассуждение («Дни недели рассказывают о себе»)	1		о рассуждени и как о типе текста	находить структурные элементы рассуждения в повествовательн ом тексте	Личностные, регулятивные	сочинение	Наблюдение практическая работа
87	Суффикс	1		определи е суффикса, смысловое значение суффикса	правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения	Познавательные	Заголовок текста	Чтение и анализ материала для наблюдений. Работа с таблицей
88	Приставка	1		определи е приставки, смысловое значение приставки	правильно выделять приставку в слова	Личностные, регулятивные Познавательные	Стили речи	Работа с рисунками и аналитически м материалом
89	<b>Р.Р.</b> Выборочно е изложение с изменением лица упр 407	1		характерист ики выборочног о изложения	выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика	Личностные, регулятивные Познавательные	изложение	Чтение и анализ текста.

90	Чередование звуков	1		виды чередования гласных и согласных звуков в корнях слов	опознавать чередования гласных и согласных звуков при образовании и изменении слов в корне;	Познавательные		. Индивидуальные задания. Работа с теоретическим материалом и таблицей.
91	Беглые гласные	1		о чередован ии гласных <b>О</b> и <b>Е</b> с нулем звука в одной и той же морфеме.	опознавать слова с беглыми гласными <b>О</b> и <b>Е</b> в разных морфемах; подбирать слова с беглыми гласными по образцам	регулятивные Познавательные	Заголовок текста	Самостоятельная работа с деформированным текстом
92	Варианты морфем	1		понятие «варианты морфем».	различать варианты морфем (корней, приставок, суффиксов);	регулятивные Познавательные		Решение познавательных задач
93	Морфемный разбор слова	1		порядок морфемного разбора слова	производить морфемный разбор	регулятивные		Систематизация материала
94	Правописание гласных и согласных в приставках	1		правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок <b>ПРЕ-</b> и <b>ПРИ-</b> и приставок на <b>З-</b> ( <b>С-</b> )	находить и правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний;	регулятивные Познавательные		Запоминание, практическая работа
95	Буквы <b>З</b> и <b>С</b> на конце приставок	1		правило написания букв <b>З</b> и <b>С</b> на конце приставок	правильно писать слова с изученной орфограммой	регулятивные Познавательные	Работа со словарем	Составление алгоритма «Выбор правильного написания приставки».
96	Буквы <b>З</b> и <b>С</b> на конце приставок	1		;знать о единобразном написании приставки <b>С</b> ;	правильно писать слова с непроверяемыми написаниями	регулятивные Познавательные	Признаки текста	анализ теоретического материала.
97	Буквы <b>О</b> — <b>А</b> в корне <b>-ЛАГ-</b> — <b>-ЛОЖ-</b>	1		правило написания букв <b>О</b> — <b>А</b> в корне <b>-ЛАГ-</b> — <b>-ЛОЖ-</b>	правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных	регулятивные Познавательные	Словарная работа	запоминание

					написаний			
98	Буквы <b>О — А</b> в корне <b>-РАСТ-</b> — <b>-РОС</b>	1		правило написания букв <b>О — А</b> в корне <b>-РАСТ-</b> — <b>-РОС</b>	писать слова с изученной орфограммой	регулятивные Познавательные	Заголовок текста	Работа с теоретическим материалом и материалом для наблюдений
99	Буквы <b>Ё — О</b> после шипящих в корне	1		Знать правило написания букв <b>Ё — О</b> после шипящих в корне; знать слова-исключения ;	находить и правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора	регулятивные Познавательные		Работа с теоретическим материалом и материалом для наблюдений
100	Буквы <b>Ы — И</b> после <b>Ц</b>	1		Знать правило написания букв <b>Ы — И</b> после <b>Ц</b> в корнях, в словах на <b>-ЦИЯ</b> , в окончаниях, в суффиксах; знать слова-исключения	различать написания буквы <b>Е</b> после <b>Ц</b> в корне, проверяемой ударением, и букв <b>Ы — И</b> после <b>Ц</b> в разных частях слова	регулятивные Познавательные	Заголовок текста	Составление опорной схемы. Тренировочные упражнения.
101	Повторение изученного в разделе «Морфемика»	1		Все правила	Находить изученную орфограмму	коммуникативные		Индивидуальные задания. Беседа по контрольным вопросам.
102	<b>Контрольная работа в форме теста</b>	1		Правила работы с тестом				Индивидуальная работа
103	P.P. Сочинение - описание по картине (П. П. Кончаловский «Сирень в корзине»)	1		понятие натюрморта	описывать малопредметные натюрморты	регулятивные Познавательные	сочинение	Беседа по вопросам Индивидуальная работа
	<b>Морфология</b>							
104	Самостоятельные и служебные части речи	1		названия самостоятельных и служебных частей речи, их назначение;	распознавать слово как часть речи; распределять известные части речи по группам	регулятивные Познавательные	Стили речи	Наблюдение, задания по учебнику. Построение рассуждения
105	Имя существительное как часть речи	1		что обозначает существительное морфологично в форме	уметь доказать принадлежность слова к имени существительному в форме	Личностные, регулятивные коммуникативные	составление предложений по картине	Работа с таблицей. Наблюдение практическая работа

				еские признаки морфологические признаки	рассуждения			
106	<b>Р.Р.Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение</b>	1		структура рассуждения, роль доказательства в рассуждении	находить основной тезис, аргументы, выводы	регулятивные Познавательные	Чтение материала для наблюдений	
107	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1		основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными	распознавать одушевленные и неодушевленные существительные	Личностные, регулятивные коммуникативные	Выразительное чтение	Наблюдение над рисунками. Подготовка устного сообщения по теме урока
108	Имена существительные собственные и нарицательные	1		правило употребления большой буквы в именах собственных; выделения кавычками заглавий книг, газет и т. п	правильно писать собственные имена	регулятивные Познавательные	Ответы на вопросы	запоминание
109	<b>Р.Р. Сжатое изложение (Е. А. Пермяк. «Перо и чернильница»)</b>	1		структуру рассуждения, повествования	включать элементы рассуждения в повествование	регулятивные Познавательные	изложение	Составление собственного короткого рассказа по материалам притчи
110	Морфологический разбор имени существительного	1		порядок морфологического разбора имени существительного.	производить морфологический разбор	Личностные, регулятивные		Индивидуальная работа с учебником
111	Род имен существительных	1		о грамматической категории рода существительных	определять род имен существительных; согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительным и	регулятивные Познавательные		Элемент исследования
112	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1		о грамматической категории числа и реальном количестве	находить существительные, имеющие форму только множественного числа, соотносить их с	регулятивные Познавательные	Пересказ текста	Элемент исследования

				е предметов	определенной лексической группой;			
113	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1		Знать о существительных, которые имеют форму только единственного числа, и об их лексических группах	находить существительные, имеющие форму только единственного числа, соотносить их с определенной лексической группой;	регулятивные Познавательные	Пересказ текста	Наблюдение, решение познавательных задач
114	Три склонения имен существительных	1		о склонении имен существительных	находить начальную форму и определять склонение существительных; склонять указанные существительные	регулятивные Познавательные		Работа с таблицей. Тренировочные упражнения.
115	Падеж имен существительных	1		названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы;	определять падеж существительного	регулятивные Познавательные	Составление словосочетаний с предлогами	Наблюдение, решение познавательных задач
116 - 117	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	2		правило правописания гласных <b>Е</b> и <b>И</b> в падежных окончаниях существительных в единственном числе	уметь правильно писать гласные <b>Е</b> , <b>И</b> в безударных падежных окончаниях существительных в единственном числе	регулятивные Познавательные	Составление текста	Анализ теоретического материала. Тренировочные упражнения.
118	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1				Личностные, регулятивные		Коррекция знаний
119	Р.Р. Изложение с изменением лица упр 546	1		возможности использования существительных-синонимов	излагать содержание исходного текста с изменением лица	Личностные, регулятивные	изложение	Работа с текстом

120	Множественное число имен существительных	1		об особенностях склонения существительных во множественном числе	правильно склонять существительные во множественном числе; правильно образовывать формы именительного (договоры, инженеры и т. д.) и родительного (ботинок, места и т. д.) падежей множественного числа	писать подробное изложение повествовательного характера с элементами описания	Работа с иллюстрациями	Наблюдение, систематизация материала, решение орфографических задач
121	Правописание <b>О — Е</b> после шипящих и <b>Ц</b> в окончаниях существительных	1		правило правописания <b>О — Е</b> после шипящих и <b>Ц</b> в окончаниях существительных	правильно писать <b>О — Е</b> после шипящих и <b>Ц</b> в окончаниях существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний	регулятивные Познавательные	диалог	Наблюдение, запоминание
122	Повторение темы	1		Все правила по теме «Имя сущ.»	Находить и писать все орфограммы	Личностные, регулятив	Устное описание картины	Беседа по вопросам Инд. работа
123	<b>Контрольная работа в форме теста</b>	1		Правила работы с тестом	Решать тест	Личностные, регулятив		Инд. работа
124	Работа над ошибками	1			Систематизировать ошибки, подбирать правила для проверки	регулятивные		Самостоятельная работа
125	Р.Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»)	1		правило составления отзыва		Личностные, коммуникативные	отзыв	Составление отзыва на сочинение одноклассника
126	Имя прилагательное как часть речи	1		характеристика имени прилагательного по значению, морфологическим признаками и синтаксической роли;	определять морфологические признаки прилагательного; уметь употреблять прилагательные в речи	Личностные, регулятив Познавательные	Тема, основная мысль текста	Комплексная работа с текстом.

127 - 128	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	2		правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных	обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит прилагательное с безударным окончанием; уметь применять ход рассуждения для верного написания безударного окончания	Личностные, регулятив Познавательные  описание	Запоминание, наблюдение, решение познавательных задач
129	<b>P.P.</b> Описание животного. Изложение (А. И. Куприн «Ю-ю»)	1		описание животного в художественном стиле	писать подробное изложение повествовательного характера с элементами описания	Личностные, коммуникативные  изложение	Анализ схемы сочинения
130	Прилагательные полные и краткие	1		правило правописания кратких прилагательных с основой на -шипящий.	различать полную и краткую формы имён прилагательных; находить в тексте краткие формы прилагательных и определять их синтаксическую роль	Личностные, производить морфологический разбор  Составление предложений	Запоминание, наблюдение, решение познавательных задач
131	<b>P.P.</b> Сочинение по картине (А. Н. Комаров «Наводнение»)	1		о специфике описания животного	описывать животное на основе изображенного в разговорном стиле	Личностные, коммуникативные  сочинение	Анализ картины, беседа
132	Морфологический разбор имени прилагательного	1		порядок морфологического разбора имени прилагательного	производить морфологический разбор	регулятив Познавательные  сочинение	Самостоятельная работа по плану, творческая работа
133	Повторение темы «Имя прилагательное»	1		Все правила	Находит орфограммы и использовать прилагательные в речи	Личностные, коммуникативные	Беседа по вопросам, Работа по учебнику
134	<b>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»</b>	1				Личностные	Индивидуальная работа
135	<b>P.P.</b> Сочинение «Наши друзья — животные»	1		Жанр сочинения описания	составлять собственный текст — описание животного на основе личных	Личностные, коммуникативные  сочинение	Индивидуальная работа

					впечатлений;			
136	Глагол как часть речи	1		характеристика глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли	определять морфологические признаки глагола	регулятив Познавательные	Лингвистический анализ текста	Запоминание, анализ примеров
137	<b>НЕ</b> с глаголами	1		правило написания <b>НЕ</b> с глаголами	правильно писать глаголы с <b>НЕ</b> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний;	регулятив Познавательные	Устное высказывание	Систематизация материала
138	Р.Р.Рассказ	1		знать о композиции рассказа	составлять устное продолжение начатого рассказа по сюжетным картинкам	Личностные, коммуникативные	Устный рассказ	Работа с иллюстрациями
139 - 140	Неопределенная форма глагола	2		окончание неопределенной формы. Знать правило употребления <b>Б</b> после <b>Ч</b> ; неопределенной форме о правописании безударных суффиксов глаголов в неопределенной форме;	правильно писать в неопределенной форме <b>Б</b> после <b>Ч</b> ; графически обозначать условия выбора написания правильно писать безударные суффиксы глаголов в неопределенной форме;	регулятив Познавательные	Составление памятки, изложение	Запоминание, работа по образцу, решение познавательных задач
141	Правописание - <b>ТСЯ</b> и - <b>ТЬСЯ</b> в глаголах	1		условия выбора написания - <b>ТСЯ</b> и - <b>ТЬСЯ</b> в глаголах	; правильно писать - <b>ТСЯ</b> или - <b>ТЬСЯ</b> в глаголах	регулятив Познавательные	Редактирование текста	Запоминание, работа по образцу, решение познавательных задач
142	Виды глагола	1		о видовых парах глаголов; знать различие между глаголами совершенной	определять видовые пары; образовывать глаголы другого вида от указанных;	регулятив Познавательные	Составление предложений	Наблюдение, анализ примеров, Работа с иллюстрациями

				ого и несовершенноговида.				
143	Буквы <b>Е</b> — <b>И</b> в корнях с чередованием	1		перечень корней с чередованием; условия выбора букв <b>Е</b> — <b>И</b> в указанных корнях	правильно писать слова с чередованием <b>Е</b> — <b>И</b> в корнях;	регулятив Познавательные		Запоминание, работа по образцу, решение орфографических задач
144	Р.Р.Невыдуманный рассказ о себе	1		Знать, что главное в рассказе — развертываяющееся в определенной последовательности действие	составлять устный рассказ на основе жизненного опыта и рассказывать его	Личностные, коммуникативные	Устный рассказ	Индивидуальная работа
145	<b>Контрольный тест по орфографии</b>	1				Личностные,	тест	Проверка ЗУН
146	Время глагола	1		сведения о трех временах глагола	определять времена глаголов	регулятив Познавательные	Составление текста	Индивидуальная работа
147	Прошедшее время	1		знать правило написания безударной гласной перед суффиксом <b>-Л-</b> в прошедшем времени;	изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе по родам	регулятив Познавательные		Наблюдение, анализ примеров
148	Настоящее время	1		Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида	образовывать форму настоящего времени от указанных глаголов; изменять глаголы в настоящем времени	регулятив Познавательные	Составление связного текста	Наблюдение, анализ примеров
149	Будущее время	1		формы (простую и сложную) будущего времени	образовывать формы будущего времени; употреблять формы будущего времени глагола в речи	регулятив Познавательные	Составление рассказа, подбор слов на тему	Наблюдение, анализ примеров

150	<b>P.P. Сочинение о школе будущего (упр675)</b>	1		знать о композиции и рассказа	Употреблять глаголы будущего времени в тексте	Личностные, коммуникативные	сочинение	Индивидуальная работа
151 - 153	<b>Спряжение глаголов</b>	3		знать личные окончания глаголов I и II спряжения.	применять способ определения верного написания безударного личного окончания глагола; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов	регулятив Познавательные Личностные, коммуникативные	Устный рассказ по иллюстрациям	Составление алгоритма, запоминание, тренировочные упражнения
154	<b>Морфологический разбор глагола</b>	1		порядок морфологического разбора глагола	производить морфологический разбор	регулятив Познавательные		Работа по образцу
155	<b>P.P. Сжатое изложение упр 699</b>	1		Определять главную мысль	Выбирать важную информацию	Личностные, коммуникативные	изложение	Индивидуальная работа обсуждение текста
156	<b>Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа</b>	1		правило употребления <b>Ь</b> после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	правильно писать слова с изучаемой орфограммой	регулятив Познавательные		Наблюдение, анализ примеров
157	<b>Употребление времен</b>	1		Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом	употреблять формы настоящего и будущего времени глагола при сообщении о событиях прошлого	Личностные, коммуникативные	Написание репортажа	Индивидуальная работа обсуждение текста
158	<b>Повторение темы «Глагол»</b>	1			Находить орфограммы и использовать глаголы в речи	Личностные, коммуникативные		Беседа по вопросам, Работа по учебнику
159	<b>Контрольный диктант по теме «Глагол»</b>	1				Личностные,		Индивидуальная работа
160	<b>P.P. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»)</b>	1		о рассказе на основе изображенного (по воображен ию); о композиции и рассказа.	составлять рассказ на основе изображенного	Личностные, коммуникативные	сочинение	Индивидуальная работа

	<b>Повторение изученного в 5 классе</b>	11					
161 - 162	Разделы науки о языке	2		назначение языка в обществе; разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; знать о взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом;	устанавливать взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом;	Личностные, коммуникативные	Беседа по вопросам. Подготовка устного сообщения. Тренировочные упражнения
163	<b>P.P. Сочинение на одну из тем по выбору</b>	1		Повторение знаний о типах текстов	создавать текст одного из типов по выбору	Личностные, коммуникативные	Беседа по вопросам, сочинение
164 - 166	Орфограммы в приставках и в корнях слов	3		об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении.	группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения	Личностные, коммуникативные	Систематизация знаний, работа с таблицами
167 - 168	Орфограммы в окончаниях слов	2		знать об условиях выбора гласных в окончаниях разных частей речи	группировать слова с изученными орфограммами в окончаниях по основному условию выбора и графически их обозначать	Личностные, коммуникативные	Систематизация знаний, работа с таблицами
169	Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания	1		о различных функциях буквы <b>Ь</b> , об условиях выбора буквы <b>Ь</b> , букв <b>Ъ</b> и <b>Ь</b> разделительных	группировать слова с буквой <b>Ь</b> в разных функциях; верно писать слова с разделительным и <b>Ь</b> и <b>Ъ</b>	Личностные, коммуникативные	Повторение и систематизация знаний, умений, навыков, полученных в течение года

170	ИТОГОВЫЙ УРОК	1			Личностные, коммуникативные	Устное высказывание	Повторение и систематизация знаний, умений, навыков, полученных в течение года
-----	---------------	---	--	--	-----------------------------	---------------------	--

### Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 6 классе

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты			Виды деятельности учащихся
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (2ч + 1*ч)<sup>1</sup></b>							
1.	Русский язык – один из развитых языков мира.	1ч.		Расширять представление о русском языке; осознавать эстетическую функцию родного языка; создавать письменное высказывание-рассуждение на основе исходного текста.	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Осознание связи русского языка с культурой и историей России и мира. Осознание, что владение русским языком является важным показателем культуры человека. Построение рассуждения, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание.
2.	Язык, речь, общение.	1ч.		Знать основные особенности устной и письменной речи; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания.	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые	Осознание роли речевого общения как важной части культуры человека; выразительное чтение поэтических текстов.	Осознание роли языка, речи, общения в жизни человека. Определение разницы между выражением настроения и передачей точной информацией. Анализ стихотворения.

<sup>1</sup> \*Часы на развитие связной речи

				явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста		
3.	<b>P.P.</b> Ситуация общения.	1ч.		<p>Осознавать компоненты речевой ситуации, их роль в построении собственных высказываний.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста</p>	<p>Стремление к речевому самосовершенствованию.</p>	<p>Определение компонентов ситуации общения. Анализ схемы. Характеристика диалогов по наличию компонентов речевой ситуации. высказывание и обоснование своего мнения. анализ стихотворения.</p>

#### ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (7ч + 2ч)

4.	Фонетика. Орфоэпия.	1ч.		<p>Выполнять фонетический разбор слов; наблюдать за использованием звукописи; устанавливать соотношения между буквами и звуками; правильно произносить изученные слова; правильно писать и объяснять условия выбора безударных гласных в корне слова, проверяемых согласных в корне слова, разделительных ъ и ѿ, условия употребления и неупотребления ъ в разных функциях.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования фонетической структуры слова</p>	<p>Выразительное чтение поэтических текстов.</p>	<p>Активизация знаний в области фонетики и орфоэпии. Выполнение фонетического разбора слов. Устранение нарушения произносительных норм в словах. Деление слов на группы в зависимости от орфограмм.</p>
----	------------------------	-----	--	--	--	---

5.	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	1ч.		<p>Определять морфемы; выделять в слове основу; выполнять морфемный разбор слов; понимать механизм образования однокоренных слов с помощью приставок и суффиксов; правильно писать и объяснять условия выбора написаний гласных и согласных букв в приставках; правильно писать и группировать орфограммы-гласные о, е, ё, и после шипящих и ц – по местонахождению в определенной морфеме; определять основную мысль текста, озаглавливать текст.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной коопérationи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова</p>	<p>Выразительное чтение прозаических текстов.</p>	<p>Активизация знаний в области морфемики. Выполнение морфемного разбора слов. Работа с таблицами. Анализ стихотворения. Работа с текстами (выделение основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту). Графическое выделение и объяснение орфограмм в приставках и корнях слов.</p>
6.	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.	1ч.		<p>Выполнять частичный и полный морфологический разбор изученных частей речи; определять самостоятельные и служебные части речи; группировать слова по частям речи; осознавать важность грамматического анализа слов для правописания; правильно писать и объяснять условия выбора гласных в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов; озаглавливать текст, определять его стиль.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционального опыта (учебных знаний и умений).</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова</p>	<p>Выразительное чтение прозаических текстов.</p>	<p>Активизация знаний в области морфологии. Выполнение морфологического разбора слов. Определение типа и стиля текста, его основной мысли. Графическое выделение и объяснение орфограмм в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов.</p>
7.	Р.Р.Сочинение на тему «Интересная встреча»	1ч.		<p>Создавать письменный текст определенного типа речи в форме дневника, письма или сказки (по выбору).</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и</p>	<p>Интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию.</p>	<p>Краткое вступительное слово учителя. Работа с материалами учебника. Фронтальная беседа. Написание сочинения.</p>

				<p>энергии, волевому усилию — к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, анализа текста</p>		
8.	Словосочетание. Простое предложение . Знаки препинания.	1ч.		<p>Отличать словосочетание от слова; распознавать главное и зависимое слова в словосочетании; устанавливать грамматическую и смысловую связь слов в словосочетании; выделять словосочетания в составе предложения; распознавать виды предложений по цели высказывания и интонации; разграничивать распространённые и нераспространённые предложения; использовать различные знаки завершения; различать выделительную и разделительную функцию знаков препинания внутри простого предложения; верно расставлять и обосновывать знаки препинания в предложениях с обращениями, однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; находить предложения с обращениями в художественных текстах; определять основную мысль текста, озаглавливать его.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе словосочетания</p>	<p>Выразительное чтение прозаических текстов.</p>	<p>Активизация знаний в области синтаксиса (словосочетание и простое предложение). Выполнение синтаксического разбора. Находить, выделять, группировать и составлять словосочетания. Списывать тексты, расставляя знаки препинания. Определение предложений с обобщающим словом при однородных членах предложения, распространённых и нераспространённых предложений, предложений с обращениями.</p>

9.	Сложное предложение . Запятые в сложном предложении . Синтаксический разбор предложений .	1ч.		<p>Определять количество грамматических основ в сложном предложении; различать союзные и бессоюзные сложные предложения; находить границы частей в сложном предложении; определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; составлять схемы сложных предложений; различать сложные предложения с союзом <i>и</i> и простые предложения с однородными членами, соединёнными союзом <i>и</i>; выполнять синтаксический разбор сложного и простого предложения.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования простого предложения с однородными членами и обращениями</p>	<p>Выразительное чтение поэтических текстов.</p>	<p>Активизация знаний в области синтаксиса (сложное предложение). Устный и письменный синтаксический разбор простых и сложных предложений. составление сложных предложений по схемам. Различать сложные предложения с союзом <i>и</i> и простые предложения с однородными членами, соединёнными союзом <i>и</i>. Расстановка знаков препинаний.</p>
10.	Прямая речь, диалог.	1ч.		<p>Разграничивать слова автора и прямую речь; различать разделительную и выделительную функцию знаков препинания в предложениях с прямой речью; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; правильно расставлять знаки препинания при диалоге; озаглавливать текст.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p>	<p>Выразительное чтение поэтических текстов; стремление к речевому самосовершенствованию.</p>	<p>Активизация знаний в области синтаксиса (прямая речь и диалог). Запись предложений с прямой речью и составление их схем. Составление диалогов на заданную тему.</p>
11.	P. Р. Составление диалога на тему по выбору.	1ч.		<p>Составлять диалог на тему по выбору в письменной форме; определять вид диалога в соответствии</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной</p>	<p>Интерес к созданию собственного текста в письменной форме;</p>	<p>Составление диалога по выбору в письменной форме.</p>

				коммуникативной целью и мотивами говорящих осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, адресата, ситуации общения.	кооперации. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Познавательные:</b> создавать тексты в форме диалога, соблюдая основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку текста; владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.	стремление к речевому самосовершенствованию.	
12.	<b>Входной контроль (контрольный тест).</b>	1 ч.		Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционального опыта (учебных знаний и умений). <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Способность к самооценке	Выполнение теста

### ТЕКСТ (3ч + 2ч)

13.	Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1ч.		Знать определение текста, жанров текста; признаки текста; специальные языковые средства связи предложений в тексте; определение темы, основной мысли текста; характеризовать тексты по форме, виду речи, типу речи; соотносить содержание текста с его заглавием; находить средства связи предложений в тексте; обнаруживать и исправлять	<b>Коммуникативные:</b> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	Осознавать красоту и выразительность речи; стремление к речевому самосовершенствованию.	Знать признаки текста. Характеристика текста по форме, виду и типу речи. работа с текстами (озаглавить текст, расставить знаки препинания, устраниТЬ недочёты в выборе средств связи между предложениями). Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли. Смысловой
-----	--	-----	--	---	---	---	---

				недочёты в выборе средств связи между предложениями в тексте; определять тему, основную мысль текста; озаглавливать текст; создавать текст сочинения о памятном событии.			цельности. Написание сочинения-описания.
14.	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.	1ч.		<p>Осознавать роль начальных и конечных предложений текста, ключевых слов для понимания текста; знать основные признаки текста; определять тему текста по начальному предложению; выделять ключевые слова в тексте; определять ключевые слова будущего рассказа; озаглавливать текст; создавать текст по заданному начальному и конечному предложению.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории раз-вития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста</p>	<p>Осознавать красоту и выразительность речи; стремление к речевому самосовершенствованию.</p>	<p>Анализ текста с точки зрения последовательности изложения. Определение роли начальных и конечных предложений текста. Выделение ключевых слов в текстах. Пересказ текста. Создание рассказа и описания картины, запись ключевых слов. Придумывают сказку по одному из приведённых в упражнении начальных и конечных предложений. Систематизация основных признаков текста.</p>
15.	Р.Р.Составление продолжения текста по данному началу.	1ч.		Определять тему и основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-повествования; определять ключевые слова текста.	<p><b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста</p>	<p>Интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию.</p>	<p>Продолжают текст по данному началу.</p>
16.	Р.Р. Сочинение-рассказ.	1ч.		Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-повествования; определять ключевые слова текста; создавать текст сочинения-	<p><b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые</p>	<p>Интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию.</p>	<p>Написание сочинения-рассуждения.</p>

				рассуждения.	явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста		
17.	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	1ч.		Знать стили речи, их различия, сферу употребления; знать признаки официально-делового стиля речи, языковые особенности; распознавать специальные слова, употребляемые в официально-деловом стиле речи; знать особенности оформления заявлений, объяснительной записки как документов официально-делового стиля речи.	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной коопeração. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста	Осознавать роль слова в выражении мысли.	Выявление особенностей функциональных стилей речи. Определение стилей речи текстов упражнений. Познакомиться с особенностями официально-делового стиля речи. Составление заявлений и объяснительной записки по образцу.

#### ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10ч +2ч)

18.	Слово и его лексическое значение.	1ч.		Знать функцию слова в языке, содержание понятий; словарный состав, лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слов, омонимы, антонимы, синонимы, толковый словарь; предмет изучения лексикологии; владеть основными лексическими понятиями; толковать лексическое значение слова разными способами; распознавать однозначные и многозначные слова; находить слова в переносном значении в тексте; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы к указанным словам; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; устранять неоправданное повторение слов в	<b>Коммуникативные:</b> интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования значения слова	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Активизация знаний об основных понятиях лексикологии. Определение лексического значения слов, учитывая его при выборе орфограмм. Определение стиля, темы, основной мысли текста. Выделение в тексте многозначных слов и слов в переносном значении. Подбирают антонимы и синонимы к указанным словам в тексте.
-----	-----------------------------------	-----	--	---	---	---	--

			тексте.			
19.	<b>P.</b> Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»).	1ч.	Знать приёмы отбора, систематизации и оформления материалов к сочинению на определенную тему; собирать материалы к сочинению, осуществлять анализ готового материала; фиксировать свои наблюдения и мысли; подбирать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме; пользоваться собранным материалом в письменной и устной форме; создавать сочинение-описание в устной форме.	<b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию.	Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по картине и её устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению.
20.	Общеупотребительные слова.	1ч.	Знать об общеупотребительных и необщеупотребительных словах; разграничивать общеупотребительные и необщеупотребительные слова; находить общеупотребительные и необщеупотребительные слова в тексте	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Выделение в речи общеупотребительных и необщеупотребительных слов; находить их в текстах.
21.	Профессионализмы.	1ч.	Знать содержание понятия «профессионализмы»; сферу употребления профессионализмов; способы обозначения профессионализмов в толковом словаре; распознавать профессионализмы; устанавливать цель употребления профессионализмов в художественных произведениях; находить и устранять ошибки, заключающиеся в смешении профессионализмов и общеупотребительны	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста с точки зрения его лексического состава	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Различать профессионализмы. Находить профессионализмы в текстах учебника и толковом словаре. Составлять предложения с профессионализмами. Определение сферы употребления профессионализмов.

				х слов; находить в тексте профессионализмы, ставшие общеупотребительными.			
22.	Диалектизмы .	1ч.		Знать содержание понятия «диалектизм»; о роли диалектизмов в жизни людей; способы обозначения диалектизмов в толковом словаре; распознавать диалектизмы в тексте; устанавливать цель употребления диалектизмов в художественных произведениях; создавать текст-рассуждение в письменной форме.	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Различать диалектизмы. Находить диалектизмы в текстах учебника и толковом словаре. Подбирать соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова. написание сочинения-рассуждения.
23.	<b>Р.Р. Сжатое изложение</b>	1ч.		Знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключения и обобщения; излагать отобранный материал обобщенными языковыми средствами в письменной форме.	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Написание сжатого изложения.
24.	Исконно русские и заимствован ные слова.	1ч.		Знать содержание понятий «исконно русские» и «заимствованные» слова; причины появления в языке новых исконно	<b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому	Различать исконно русские и заимствованные слова, объясняя причины заимствования слов. Определение

			<p>русских слов и причины заимствования; о роли заимствованных слов в русском языке; о словаре иностранных слов, об этимологическом словаре; разграничивать заимствованные и однокоренные исконно русские слова; распознавать заимствованные слова в тексте; подбирать однокоренные исконно русские слова к заимствованным; пользоваться толковым словарём для установления иноязычного происхождения слова; определять язык-источник заимствованного слова по ситуации.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования лексического состава текста</p>	самосовершенствованию.	происхождения слов по этимологическому словарю. Замена заимствованных слов исконно русским при выполнении упражнения. Составление словосочетаний с заимствованиями.
25.	Новые слова (неологизмы)	1ч.	<p>Знать содержание понятий «неологизмы; причины появления в языке неологизмов; о переходе неологизмов в общеупотребительные; распознавать неологизмы, возникшие в определенную эпоху; находить в группе указанных слов неологизмы, перешедшие в общеупотребительные слова; находить и исправлять ошибки в толковании современных слов с помощью толкового словаря.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста с точки зрения его лексического состава</p>	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Характеристика слов с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделение неологизмов, объясняя причины их появления, анализируя их использование в текстах разных стилей. Объяснение лексического значения приведённых в учебнике неологизмов.
26.	Устаревшие слова.	1ч.	<p>Знать определение устаревших слов; причины устаревания слов; содержание понятий «историзм» и «архаизм»; способ обозначения устаревших слов в толковом словаре; роль использования</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать траектории через</p>	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Выделение в речи устаревших слов как принадлежащих к пассивному запасу лексики. Определение значения устаревших слов при помощи

				устаревших слов в художественных произведениях; находить устаревшие слова в тексте, в толковом словаре; разграничивать историзмы и архаизмы; находить ошибки в понимании устаревших слов; определять роль устаревших слов в тексте художественного стиля.	включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования лексического состава текста		толкового словаря. Выделение устаревших слов в художественном тексте.
27.	Словари.	1ч.		Знать о разных видах лексических словарей, об их назначении; составлять словарные статьи.	<b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов. Запись примеров словарных статей.
28.	Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи».	1ч.		Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; определять основную мысль текста; распознавать лексические средства в тексте.	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения и обобщения материала	Способность к самооценке.	Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. лексическая работа с текстом.

29.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1ч.		Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.	<b>Коммуникативные:</b> формировать речевые действия; использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта, выполнения грамматического задания	Способность к самооценке.	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.
-----	--	-----	--	--	--	---------------------------	--

#### ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (4ч)

30.	Фразеологизмы.	1ч.		Знать содержание понятия «фразеологизм»; лексическое значение и грамматическое строение фразеологизмов; способ обозначения фразеологизмов в толковом словаре; знать о фразеологических словарях русского языка; о синонимии и антонимии фразеологизмов; об особенностях употребления фразеологизмов в художественных произведениях; опознавать фразеологизмы по их признакам; определять лексическое значение фразеологизмов; подбирать к указанным словам фразеологизмы-	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста с фразеологизмами	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; осознание отражения во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа; стремление к речевому самосовершенствованию.	Осознание основных понятий фразеологии. Различение свободных сочетаний и фразеологизмов. Находить фразеологизмы в текстах упражнений и толковом словаре, составлять с ними предложения. Работа с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирать к указанным словам фразеологизмы-синонимы
-----	----------------	-----	--	---	--	--	---

				синонимы; различать фразеологизмы и свободные сочетания слов; употреблять фразеологизмы в речи; определять стилистическую роль фразеологизмов в предложении; определять синтаксическую функцию фразеологизмов.			
31.	Источники фразеологизмов.	1ч.		Знать источники происхождения фразеологизмов; о собственно русском и заимствованном происхождении фразеологизмов; определять источник появления фразеологизмов в языке; заменять указанные свободные сочетания слов фразеологизмами; подбирать толкование к указанным фразеологизмам; употреблять их в речи.	<b>Коммуникативные:</b> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <b>Регулятивные:</b> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста лингвистического описания	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; осознание отражения во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа; стремление к речевому самосовершенствованию.	Осознание источников появления некоторых фразеологизмов. Составление предложений с фразеологизмами.
32.	<b>Р.Р.</b> Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор).	1ч.		Осуществлять анализ готового материала; фиксировать свои наблюдения и мысли; подбирать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме; пользоваться собранным материалом для создания собственного текста.	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию.	Сообщение о происхождении некоторых фразеологизмов.
33.	Повторение изученного в	1ч.		Правильно отвечать на контрольные	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки	Способность к самооценке.	Правильно отвечать на

	разделе «Фразеология. Культура речи». <b>Контрольный тест «Лексика. Фразеология»</b>			вопросы по изученному разделу; распознавать фразеологизмы в тексте; заменять указанные свободные сочетания слов фразеологизмами; подбирать толкование к указанным фразеологизмам; употреблять их в речи; выполнение теста.	самостоятельной работы с последующей самопроверкой. <b>Регулятивные:</b> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий		контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Написание теста.
--	--	--	--	--	---	--	---

#### СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (31ч + 4ч)

34 - 36.	Морфемика и словообразование.	3ч.		Знать предмет изучения морфемики, словообразования, орфографии; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение, в корне – общее лексическое значение всех однокоренных слов; знать грамматическое значение окончаний разных частей речи; понимать, что морфемы – значимые части слова; знать о различии однокоренных слов и форм одного и того же слова; выделять окончания и основы слова; понимать грамматическое значение нулевого окончания существительных, грамматическое значение окончаний существительных, прилагательных, глаголов; разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическому значению корни; определять значения, выраженные суффиксами и окончаниями.	<b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава слова	Осознавать возможность русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.	Активизация знаний об основных понятиях морфемики и словообразования. Уметь выделять основы слов, корни, окончания, приставки, суффиксы. Группировать однокоренные слова. Составление небольших текстов на заданные темы. Составление словосочетаний с данными словами. Работа с текстами. Заполнение таблицы видов орфограмм.
37.	Р.Р.	1ч.		Знать особенности	<b>Коммуникативные:</b>	Осознание	Анализ текстов,

	Описание помещения.		описания как функционально-смыслового типа речи; композиционную структуру текста-описания; особенности художественного описания помещения; содержание термина «интерьер»; определять тему, основную мысль текста; анализировать тексты – описания помещения; находить элементы описания помещения в тексте; определять, как обстановка комнаты характеризует хозяина; понимать, как свет и точка обзора влияют на описание помещения.	формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования и исследования текста	эстетической ценности русского языка.	содержащих описания помещений.
38 - 40.	Основные способы образования слов в русском языке.	Зч.	Знать морфемные способы образования слов (приставочный, суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный); способ образования слов путём сложения основ, слов, перехода одной части речи в другую; знать об изменении лексического значения слова при образовании нового слова; знать содержание понятий: словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо, словообразовательный словарь; определять способ образования слова; подбирать слова, образованные указанным способом; располагать однокоренные слова с учётом последовательности образования их друг от друга; составлять	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.	Анализ слов с точки зрения способа их образования; различать способы словообразования. Оценивание основных выразительных средств словообразования. Установление смысловой и структурной связи однокоренных слов. Определение, от чего и с помощью чего образованы данные слова, способ образования. Составление цепочки однокоренных слов.

				словообразовательные гнёзда; осуществлять самоконтроль по словообразовательному словарю.			
41 - 42.	Этимология слов.	2ч.		<p>Знать предмет изучения этимологии; содержание понятия «этимологический словарь»; структуру словарной статьи этимологического словаря; составлять план текста; воспроизводить содержание текста с опорой на план; разграничивать слова, состав и способ образования которых можно объяснить, и слова, для определения состава и способа образования которых требуется этимологический словарь; свободно пользоваться этимологическим словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); создавать устное монологическое высказывание.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста (словарной статьи)</p>	Интерес к изучению языка.	Определять происхождение слов по этимологическому словарю. Устное выступление на тему истории того или иного слова.
43 - 44.	<b>P.P. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. сочинение-описание (описание помещений)</b>	2ч.		<p>Знать о соответствии последовательности расположения мыслей в тексте и пунктов простого (сложного) плана; структуру сложного плана; способы переработки простого плана в сложный; определять тему сочинения; делить текст на смысловые части; составлять сложный план; самостоятельно подбирать материалы к описанию помещения с учётом цели, темы, основной мысли, адресата сочинения; создавать текст сочинения, используя</p>	<p><b>Комментирование:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста-описания</p>	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию.	Систематизация материалов для написание сочинения и составление сложного плана. Написание сочинения (описание помещения), используя составленный план и собранные материалы.

			составленный план и собранные материалы.			
45 - 46.	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кос-</i> - <i>-кас-</i> .	2ч.	Знать правило написания букв <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кос-</i> и <i>-кас-</i> ; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с проверяемыми безударными гласными; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать слова по видам орфограмм.	<b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе определения условия правописания корня	Интерес к изучению языка.	Усвоение правила написания букв <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кос-</i> и <i>-кас-</i> . Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. Определение разных значений слов с корнями <i>-кас-</i> и <i>-кос-</i> .
47 - 48.	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-гор-</i> - <i>-гар-</i> .	2ч.	Знать правило написания букв <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-гар-</i> и <i>-гор-</i> ; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с проверяемыми безударными гласными; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать изученные орфограммы – гласные <i>а</i> и <i>о</i> с чередованием в корне по видам; находить и исправлять ошибки в распределении слов с орфограммами.	<b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над словом с чередованием гласной в корне	Интерес к изучению языка.	Усвоение правила написания букв <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-гор-</i> и <i>-гар-</i> . Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. Составление словосочетаний с глаголами с изучаемым чередованием в корне.
49 - 50.	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-зор-</i> - <i>-зар-</i> .	2ч.	Знать правило написания букв <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-зар-</i> и <i>-зор-</i> ; различия в условиях выбора между	<b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка	Интерес к созданию собственного текста; стремление к	Усвоение правила написания букв <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-зор-</i> и <i>-зар-</i> . Выполнение

				<p>корнями с чередованием гласных и корнями с проверяемыми безударными гласными; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать слова с чередованием гласных <i>а</i> и <i>о</i> и <i>е</i> и <i>и</i> в корнях по видам орфограмм; составлять рассказ по рисункам; определять основную мысль текста, озаглавливать текст.</p>	<p>действия партнера, умение убеждать).</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста на языковом материале</p>	<p>речевому самосовершенствованию.</p>	<p>упражнений, руководствуясь изученным правилом. Составление и анализ таблицы. Рассказ по рисункам.</p>
51 – 52.	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.	2ч.		<p>Знать правило написания букв <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок; знать об употреблении буквы <i>и</i> после приставок <i>меж-</i> и <i>сверх-</i>; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова</p>	<p>Интерес к изучению языка.</p>	<p>Усвоение правила написания букв <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок. Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом.</p>
53 – 56.	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . <b>Подготовка к/р</b>	4ч.		<p>Знать правило написания гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>, словарные слова; правописание слов с трудно определяемым значением приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>, список слов, в которых <i>пре-</i> и <i>при-</i> являются частью корня; графически обозначать условия</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую</p>	<p>Интерес к изучению языка.</p>	<p>Усвоение правила написания гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>. Анализ таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. Определение способа образования слов.</p>

				<p>выбора правильных написаний; озаглавливать текст; находить в тексте элементы разговорного стиля.</p> <p>силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, текста</p>		Отработка навыка работы со словарём. Анализ текстов с объяснением условий выбора орфограмм в них. Написание выборочного изложения по произведению художественного текста.
57 - 58.	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b> Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.		<p>Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их</p> <p><b>Коммуникативные:</b> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме</p>	Способность к самооценке	Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.
59 – 60.	Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.	2ч.		<p>Знать сложение основ как способ образования слов; сложные слова и их строение; условия выбора соединительных гласных <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах; образовывать сложные слова; подбирать однокоренные сложные слова с указанными корнями; правильно писать сложные слова с соединительными гласными <i>о</i> и <i>е</i>; графически обозначать условия выбора правильных</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе</p>	Интерес к изучению языка.	Усвоение понятия сложного слова и правила написания соединительных гласных <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах. Образование сложных слов от данных в упражнении слов. Объяснение условия выбора орфограмм в сложных словах.

			написаний.	исследования и конструирования сложных слов		
61 – 62.	Сложносокращённые слова.	2ч.	Знать определение сложносокращённых слов; способы сокращения слов; правильное произношение сложносокращенных слов, их расшифровку; способ определения рода сложносокращенного слова; определять способ сокращения слова; группировать слова по способу сокращения; образовывать сложносокращённые слова по образцу; определять род сложносокращённого слова, образованного из начальных букв сокращённых слов; находить главное слово в словосочетании; согласовывать со сложносокращённым и словами глаголы в прошедшем времени; правильно произносить указанные сложносокращенные слова, расшифровывать их.	<b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста и конструирования сложносокращенных слов	Интерес к изучению языка.	Усвоение понятия сложносокращённого слова. Образование сложносокращённых слов и определение способа образования сложносокращённых слов данных упражнений; анализ рисунков. Написание диктанта.
63 – 64.	P. Р. Контрольное сочинение – описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро»)	2ч.	Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-описания; содержание термина «интерьер»; особенности описания интерьера в жилом доме; составлять рабочие материалы к описанию картины; сложный план; описания создавать текст сочинения-описания изображённого на картине.	<b>Коммуникативные:</b> определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b>	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения	Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по картине и её устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения.

				объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание		
65 – 66.	Морфемный и словообразовательный разбор слова. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	2ч.		<p>Знать понятия «морфемный разбор слова», «словообразовательный разбор слова»; различия между морфемным и словообразовательным разборами; порядок морфемного разбора слова; определять способ словообразования; строить словообразовательные цепочки; восстанавливать пропущенные слова в словообразовательной цепочке; выполнять морфемный и словообразовательный разбор слова.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме</p>	<p>Стремление к совершенствованию собственной речи.</p> <p>Выделение значимых частей слова и определение способа его образования. Выполнение письменного морфемного и словообразовательного разбора слов. Заполнение таблицы. Определение исходного слова в словообразовательной цепочке. Написание словарного диктанта.</p>
67.	Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи».	1ч.		<p>Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; группировать слова по способу их образования; правильно писать слова с изученными в разделе видами орфограмм; группировать орфограммы-гласные по видам; составлять сложный план, создавать высказывание с опорой на сложный план.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, текста</p>	<p>Способность к самооценке.</p> <p>Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Словарный диктант из слов, правописание которых изучалось в данном разделе. Работа со сложным планом сообщения о составе слова и способах словообразования. Составление и заполнение таблицы.</p>
68.	<b>Контрольны</b>	1 ч.		Проверка степени	<b>Коммуникативные:</b>	Способность к
						Выполнение теста

	й тест			усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков	организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме	самооценке	
--	--------	--	--	---	---	------------	--

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**  
**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (22ч + 3ч)**

69 - 70.	Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.	2ч.		Знать предмет изучения морфологии; что обозначает существительное; постоянные и непостоянные признаки существительных; о переходе собственных имён в нарицательные; синтаксическую роль существительных; правило правописания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе; правило употребления и неупотребления мягкого знака на конце существительных после шипящих; правило правописания <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных; способы образования существительных; определять	<b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи	Интерес к изучению языка.	Активизация знаний об имени существительном как о части речи. Выполнение морфологического разбора имени существительного. Нахождение имён собственных в текстах. Анализ и заполнение таблицы. Объяснение правописания окончаний существительных. Склонение существительных по падежам. Определение способа образования существительных.
----------	---	-----	--	---	---	---------------------------	---

				морфологические признаки существительных; синтаксическую роль существительных; правильно писать слова с изученными орфограммами , одним из условий которых является принадлежность к существительным.			
71.	<b>P.P. Составление письма другу.</b>	1ч.		Знать цель и особенности жанра письма-благодарности; особенности при отборе языковых средств; начало и конец письма как элемент композиции, признаки тематического и смыслового единства текста; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, адресата, ситуации общения; составлять письмо-благодарность с использованием ключевых слов и словосочетаний.	<b>Коммуникативные:</b> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма	Написание письма другу.
72 – 73.	Разносклоняющиеся имена существительные.	2ч.		Знать перечень разносклоняемых имён существительных, особенности их склонения; о суффиксе <i>-ен- (-ён-)</i> в основе существительных на <i>-мя</i> ; осознавать, что правописание буквы <i>и</i> на конце слов на <i>-мя</i> в родительном, дательном и предложном падежах является также орфограммой; правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на <i>-мя</i> и существительного <i>путь</i> ; правильно	<b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	Распознавать разносклоняемые имена существительные. Заполнение таблицы. Склонение по падежам разносклоняемых имён существительных, составление с ними словосочетаний.

				писать разносклоняемые существительные с окончанием <i>и</i> в родительном, дательном и предложном падежах; графически обозначать условия выбора верных написаний.	исследования имени существительного		
74.	Буква <i>e</i> в суффиксе <b>-ен-</b> существительных на <b>-мя.</b>	1ч.		Знать правило употребления буквы <i>e</i> в безударном суффиксе <b>-ен-</b> существительных на <b>-мя</b> ; употреблять существительные на <b>-мя</b> в указанных падежах; правильно писать существительные на <b>-мя</b> ; графически обозначать выбор правильного написания.	<b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	Усвоение правила употребления буквы <i>e</i> в безударном суффиксе <b>-ен-</b> существительных на <b>-мя.</b> Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.
75.	P. Р. Составление устного публичного выступления о происхождении имён.	1ч.		Знать цели и особенности устного публичного выступления; структуру публичного выступления; различные сферы употребления устной публичной речи; составлять устное публичное выступление в соответствии с целью и ситуацией общения; использовать рабочие материалы.	<b>Коммуникативные:</b> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <b>Регулятивные:</b> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> умение выступать перед аудиторией	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста устного публичного выступления.	Запись плана словарной статьи для словаря русских личных имён. Устное выступление о происхождении имён.
76.	Несклоняемые имена существител	1ч.		Знать склонение существительных; понятие	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы	Интерес к изучению языка; способность к	Распознавать несклоняемые существительные.

	ьные.		несклоняемых существительных; лексические группы несклоняемых существительных; распознавать несклоняемые существительные, соотносить их с определённой лексической группой; разграничивать склоняемые и несклоняемые существительные; определять падеж несклоняемых существительных; правильно употреблять их в речи; правильно употреблять склоняемые сложносокращённые слова в указанных падежах.	в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний	самооценке.	Составление словосочетаний с несклоняемыми именами существительным и, ставя их в разных падежах.
77 – 78.	Род несклоняемых имён существительных.	2ч.	Знать способы определения рода несклоняемых существительных; знать о согласовании прилагательных и глаголов в прошедшем времени с несклоняемыми существительными в роде; определять род несклоняемых существительных.	<b>Комментирование:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста-описания	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	Определение рода несклоняемых существительных. составление словосочетаний и предложений с несклоняемыми именами существительным и. Описание своего родного края.
79.	Имена существительные общего рода.	1ч.	Знать группы существительных общего рода; род существительных, обозначающих одновременно профессию лиц мужского и женского пола; знать о согласовании прилагательных и глаголов в прошедшем времени с существительными	<b>Комментирование:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	Распознавать имена существительные общего рода; составление предложений с именами существительным и общего рода и согласование их с другими частями речи.

				общего рода; распознавать существительные общего рода, соотносить их с определенной группой; правильно употреблять в речи существительные общего рода и существительные, обозначающие лиц по профессии.	самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста-описания		
80.	Морфологический разбор имени существительного.	1ч.		Знать порядок морфологического разбора имени существительного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) имени существительного. Определять основную мысль текста, его стилистическую принадлежность.	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического разбора слова	Стремление к совершенствованию собственной речи.	Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени существительного. Работа с текстом.
81.	<b>P.P.</b> <b>Сочинение-описание по личным впечатлениям.</b>	1ч.		Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-описания; определять ключевые слова текста; создавать собственный текст-описание по личным впечатлениям.	<b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения.	Написание сочинения.

				текста		
82 – 83.	<b><i>Не с именами существительными.</i></b>	2ч.		<p>Знать условия выбора слитного и раздельного написания <i>не с именами существительными</i>; правильно писать <i>не с именами существительными</i>; группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора написаний; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять <i>не с именами существительными</i> в речи.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи</p>	<p>Интерес к изучению языка; способность к самооценке.</p> <p>Усвоение правила написания <i>не с именами существительным и</i>. Различать <i>не- приставку, не- частицу и не- часть корня</i>. Работать с текстами упражнений, обозначая условия выбора орфограммы и расставляя знаки препинания.</p>
84 – 85.	<b><i>Буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик).</i></b>	2ч.		<p>Знать условия выбора букв <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик</i> (<i>-щик</i>); правильно употреблять буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик</i> (<i>-щик</i>); графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять значение суффикса; распознавать слова с суффиксом <i>-чик</i> (<i>-щик</i>) по данному толкованию; группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора написаний.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста</p>	<p>Интерес к изучению языка; способность к самооценке.</p> <p>Усвоение правила написания буквы <i>ч и щ</i> в суффиксе <i>-чик</i> (<i>-щик</i>). Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм.</p>
86 – 87.	<b><i>Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик.</i></b>	2ч.		<p>Знать условия выбора гласных в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i>; правильно писать гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i>; графически обозначать условия выбора правильных написаний;</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления</p>	<p>Интерес к изучению языка; способность к самооценке.</p> <p>Усвоение правила написания гласных в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i>. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия</p>

				определять значение суффикса; употреблять существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний		выбора орфограмм. Замена слов однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
88 – 89.	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.	2ч.		Знать условия выбора гласных <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных; правильно писать гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять значение суффикса.	<b>Комментирование:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования алгоритма выполнения лингвистической задачи	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	Усвоение правила написания гласных <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Определение значений суффиксов в словах. Объяснение способов образования слов.
90 - 91.	Повторение изученного в разделе «Имя существительное». <b>Контрольный тест «Имя существительное».</b>	2ч.		Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план, готовить сообщение о существительном в научном стиле с опорой на план; выполнять морфологический разбор существительного; подбирать примеры, иллюстрирующие способы образования существительных; правильно писать слова с изученными орфограммами; группировать существительные по	<b>Коммуникативные:</b> определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые	Способность к самооценке.	Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление сложного плана устного сообщения об имени существительном. Устное выступление. Составление и заполнение таблицы. Морфологический разбор имён существительных. Написание теста.

				видам орфограмм; выполнение теста.	явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи		
92 – 93.	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.</b>	2 ч.		Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий	Способность к самооценке	Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.

#### ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (21ч + 4ч)

94.	Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи.	1ч.		Знать характеристику прилагательного по значению, по постоянным и непостоянным признаками синтаксической роли; правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях прилагательных единственного числа; правило неупотребления буквы ь после шипящих на конце кратких прилагательных; доказывать принадлежность слова к прилагательному в форме рассуждения; определять морфологические признаки прилагательного, его синтаксическую роль; согласовывать	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательного как части речи	Интерес к изучению языка.	Активизация знаний об имени прилагательном как части речи. Выполнение морфологического разбора прилагательного. Составление словосочетаний с именами прилагательными. Заполнение таблицы. Анализ орфограмм, относящимися к имени прилагательному.
-----	--	-----	--	---	--	---------------------------	---

				прилагательные с существительными, к которым они относятся; правильно писать слова с изученными орфограммами, одним из условий выбора которых является принадлежность к прилагательному.			
95-96	P.P. <b>Описание природы.</b>	2ч.		Знать структуру текста описания; содержание понятия «пейзаж»; описание природы в художественном стиле; задачи художественного описания природы; об использовании образно-выразительных средств в художественном описании; определять основную мысль художественного описания; подбирать ключевые слова и словосочетания для описания пейзажа; находить языковые средства для описания природы; самостоятельно создавать текст-описание природы.	<b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе групповой и самостоятельной работы	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.	Характеристика текстов, содержащих описание природы. Определение основной мысли, структуры описания природы; языковые средства, используемые в описании. Создание собственного описания.
97 – 98.	. <b>Степени сравнения имён прилагательных.</b>	2ч.		Знать содержание понятия «степени сравнения имён прилагательных»; способы образования сравнительной и превосходной степени сравнения прилагательных, их грамматические признаки; синтаксическую роль в предложении прилагательных в форме сравнительной и превосходной степени сравнения; употребление прилагательных в разных формах степеней сравнения в различных стилях речи; разные способы выражения	<b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования	Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.	Правильное образование сравнительной и превосходной степени сравнения имён прилагательных. Выделение имён прилагательных в разных степенях сравнения как членов предложения. Выделение морфем в именах прилагательных в степенях сравнения. Сравнение различных объектов.

				сравнения; распознавать прилагательные в разных формах сравнительной и превосходной степени сравнения в предложении и тексте; правильно образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходной степени сравнения прилагательных от исходной формы; соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; составлять предложения с прилагательными в разных формах степени сравнения; употреблять в речи прилагательные в разных формах степеней сравнения.	словосочетаний, предложений с прилагательными в определенной степени сравнения		
99.	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1ч.		Знать основу деления прилагательных на три разряда; определение качественных прилагательных, их грамматические признаки; распознавать качественные прилагательные в тексте; доказывать принадлежность прилагательного к разряду качественных; определять синтаксическую роль качественных прилагательных; составлять план письменного высказывания, создавать текст сочинения-описания природы.	<b>Коммуникативные:</b> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования части речи	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.	Характеристика имён прилагательных по значению. Видеть качественные прилагательные. Продолжение текста по данному началу, используя сложные прилагательные. Написание сочинения-описания природы, предварительно составив план.
100	Относительные прилагательные	1ч.		Знать определение относительных прилагательных, их	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного	Интерес к изучению языка. Способность к	Видеть относительные прилагательные в

	ые.			смысловые грамматические признаки; распознавать относительные прилагательные в тексте; доказывать принадлежность прилагательного разряда относительных; группировать относительные прилагательные по смысловым значениям; различать относительные и качественные прилагательные.	и в к по	сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста презентации теоретического материала	самооценке.	предложениях и тексте. Анализ данных в учебнике относительных прилагательных, обозначающих разные признаки предмета. Работа с текстом.
101 - 102	<b>Р.Р. Контрольное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)</b>	2ч.		Знать о роли деталей в художественном описании. Уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного.		<b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при воспроизведении исходного текста в письменной форме.	Написание изложения по произведению художественной литературы.
103	Притяжательные прилагательные.	1ч.		Знать определение притяжательных прилагательных; структурные особенности притяжательных прилагательных; об употреблении разделительного ь в притяжательных прилагательных; графически обозначать условия его выбора;	и в об	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и	Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.	Распознавать притяжательные прилагательные. Анализ текста. Обозначение условия выбора букв ь и ъ в именах прилагательных.

				распознавать притяжательные прилагательные в тексте; определять синтаксическую функцию притяжательных прилагательных.	формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста презентации теоретического материала		
104	Морфологический разбор имени прилагательного.	1ч.		Знать порядок морфологического разбора имени прилагательного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) имени прилагательного. Определять основную мысль текста, его стилистическую принадлежность.	<b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического разбора имени прилагательного	Стремление к совершенствованию собственной речи. Способность к самооценке.	Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени прилагательного. Работа с текстом.
105 - 106	<i>Не</i> с прилагательными.	2ч.		Знать условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с именами прилагательными; группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора написаний; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать прилагательные, существительные, глаголы по слитному и раздельному написанию с <i>не</i> .	<b>Коммуникативные:</b> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе изучения и	Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.	Усвоение правила написания <i>не</i> с именами прилагательными. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. Различать <i>не</i> - приставку, <i>не</i> - частицу и <i>не</i> - часть корня. Работать с текстами упражнений, обозначая условия выбора орфограммы и расставляя знаки препинания.

				закрепления материала		
107	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных.	1ч.		<p>Знать условия выбора гласных <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных; правильно писать гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать прилагательные и существительные по написанию гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах и окончаниях.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения изученного правила</p>	<p>Интерес к изучению языка; способность к самооценке.</p> <p>Усвоение правила написания гласных <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм.</p>
108-109	<b>Р.Р. Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»).</b>	2ч.		<p>Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-описания природы, его языковые особенности; особенности описания предметов, находящихся вблизи и вдали; составлять рабочие материалы к описанию картины; сложный план; создавать текст сочинения-описания изображённого на картине.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста</p>	<p>Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения</p> <p>Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по картине и её устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения.</p>
110 - 111	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных. <b>Контрольный</b>	2ч.		<p>Знать условия выбора одной и двух букв <i>н</i> суффиксах прилагательных; знать слова-исключения; правильно писать в</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в</p>	<p>Интерес к изучению языка; способность к самооценке.</p> <p>Усвоение правила написания одной и двух букв <i>н</i> суффиксах прилагательных. Выполнение упражнений,</p>

	<b>словарный диктант.</b>			<p>прилагательных одну и две буквы <b>н</b>; группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора количества букв <b>н</b> в суффиксах; правильно выбирать буквы <b>е</b> и <b>я</b> в суффиксах прилагательных с корнем <b>ветр-</b>; графически обозначать условия выбора изученной орфограммы; находить и исправлять ошибки в распределении слов по группам; образовывать краткую форму прилагательных; описывать игрушку с использованием разных разрядов прилагательных.</p>	<p>соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова</p>		<p>руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Подбор к приведенным в учебнике существительным однокоренных прилагательных с изученной орфограммой. Образование от полных имён прилагательных кратких. Анализ таблицы. Устное описание предмета. написание контрольного словарного диктанта.</p>
112	Различение на письме суффиксов прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> .	1ч.		<p>Знать условия различения на письме суффиксов прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b>; правильно образовывать прилагательные с данными суффиксами от существительных; графически обозначать условия выбора изученной орфограммы.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова</p>	<p>Интерес к изучению языка; способность к самооценке.</p>	<p>Усвоение правила написания суффиксов прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b>. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Заполнение таблицы.</p>
113 - 114	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	2ч.		<p>Знать условия употребления дефиса в сложных прилагательных, условия слитного написания сложных прилагательных; правильно образовывать сложные прилагательные от</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p>	<p>Интерес к изучению языка; способность к самооценке.</p>	<p>Усвоение правила дефисного и слитного написания сложных прилагательных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия</p>

			указанных групп слов; правильно употреблять дефис и слитное написание в сложных прилагательных; графически обозначать условия выбора изученной орфограммы.	<p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования слов, анализа текста</p>		выбора орфограмм. Образование сложных прилагательных от данных в учебнике слов. Анализ отрывков из произведений художественной литературы.
115 - 116	Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное». <b>Контрольный тест «Имя прилагательное».</b>	2ч.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; подбирать примеры, иллюстрирующие способы образования прилагательных; разграничивать прилагательные по разрядам; правильно писать слова с изученными орфограммами; согласовывать прилагательные с существительными, к которым они относятся; определять основную мысль текста, делить текст на смысловые части; выполнение теста.	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения теста</p>	Способность к самооценке.	Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление и заполнение таблицы. Составление сложного плана устного сообщения об имени прилагательном. Устное выступление. Анализ текстов и отдельных слов текста. Составление и заполнение таблицы. Написание теста.
117	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	1ч.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и</p>	Способность к самооценке.	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.

				отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта, выполнения грамматического задания			
118	<b>P.P.</b> Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла.	1ч.		<p>Знать цели и особенности устного публичного выступления; структуру публичного выступления; различные сферы употребления устной публичной речи; составлять устное публичное выступление в соответствии с целью и ситуацией общения; использовать рабочие материалы.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста выступления</p>	<p>Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста устного публичного выступления.</p>	Устное публичное выступление о произведениях народного промысла.

#### ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (16ч + 2ч)

119 - 120	Имя числительное как часть речи.	2ч.		<p>Знать характеристику числительного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать, что числовое значение могут иметь, кроме числительных, и другие части речи; уметь доказать принадлежность слова к числительному в форме рассуждения; распознавать количественные и порядковые числительные, определять их синтаксическую роль; разграничивать числительные и части речи с числовым</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и</p>		<p>Анализ и характеристика общекатегориального значения, морфологических признаков и синтаксической роли имени числительного. Распознавать количественные и порядковые числительные. Составление предложений с числительными. Отработка навыков правильного произношения числительных, записанных цифрами. Составление и написание</p>
-----------	----------------------------------	-----	--	---	--	--	--

				значением; употреблять числительные в речи.	отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи		расписки.
121	Простые и составные числительные.	1ч.		Знать о делении числительных на простые и составные; группировать числительные по количеству слов, обозначающих число; записывать числа словами; правильно произносить числительные.	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	Распознавать простые и составные числительные. Различать сочетания, указывающих на точное и приблизительное количество предметов. Анализ числительных в тексте.
122	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1ч.		Знать условия выбора мягкого знака на конце и в середине числительных; знать, что употребление буквы <b>ь</b> для обозначения мягкости конечных согласных в числительных и существительных – одна и та же орфограмма; правильно употреблять мягкий знак на конце и в середине числительных; графически обозначать условия выбора изученной орфограммы; группировать слова с орфограммой <b>-</b> буквой <b>ь</b> для обозначения мягкости согласных в существительных и слова с орфограммой <b>-</b> буквой <b>ь</b> в середине числительных.	<b>Коммуникативные:</b> определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа структуры слова	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	Усвоение правила написания слов с мягким знаком на конце и в середине числительных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Деление слов на группы согласно виду орфограмм. Определение стиля текста, замена в нём цифр словами.
123 - 124	Порядковые числительные.	2ч.		Знать значение порядковых числительных,	<b>Коммуникативные:</b> управлять своим поведением	Интерес к изучению языка; способность к	Распознавание порядковых числительных.

			<p>особенности их склонения; знать, что правописание безударных гласных в падежных окончаниях порядковых числительных и именах прилагательных – одна и та же орфограмма; правильно склонять порядковые числительные; правильно писать безударные гласные в падежных окончаниях порядковых числительных; графически обозначать условия выбора изученной орфограммы; правильно сочетать порядковые числительные с существительными, обозначающими названия месяцев, событий, праздников.</p>	<p>(контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления сравнительной таблицы</p>	самооценке.	Составление предложений и словосочетаний с порядковыми числительными. Анализ примеров объявлений. Составление и запись своего объявления.
125	Разряды количественных числительных.	1ч.	<p>Знать разряды количественных числительных, различие в их значениях, грамматических свойствах и особенностях употребления в речи; распознавать разряды количественных числительных по значению; группировать количественные числительные по разрядам; исправлять ошибки в распределении количественных числительных по разрядам.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и исправления ошибок</p>	интерес к изучению языка; способность к самооценке.	Определение разрядов количественных числительных. Заполнение таблицы. Работа с текстом упражнения.
126 - 128	Числительные, обозначающие целые числа.	3ч.	<p>Знать об употреблении буквы <b>и</b> в падежных окончаниях числительных от <b>пяти</b> до <b>тридцати</b>; особенности склонения простых</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и</p>	интерес к изучению языка; способность к самооценке.	Правильно изменять по падежам числительные, обозначающие целые числа. Обозначение падежей

			числительных сорок, девяносто, сто; особенности склонения сложных и составных числительных; числительных полтора, полтораста; знать о правильном ударении при склонении числительных полтора, полтораста; определять способ образования числительных, падеж числительных; склонять числительные, учитывая их особенности.	выполнения алгоритма, творческого задания. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лабораторной работы		числительных в упражнениях. Замены цифровыми словами в упражнении. написание выборочного изложения по произведению художественной литературы.
129	Дробные числительные.	1ч.	Знать структуру дробных числительных; особенности их склонения; о падежной форме существительного при дробном числительном.	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	Распознавать дробные числительные. Запись словами арифметических примеров. Составление рассказа по рисунку.
130	<b>P.P. Составление юмористического рассказа по рисунку.</b>	1ч.	Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-повествования, его языковые особенности; создавать юмористический рассказ по рисунку.	<b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного	Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание юмористического рассказа по рисунку.

				<p>обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста выступления</p>	<p>выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.</p>		
131	Собирательные числительные.	1ч.		<p>Знать значение собирательных числительных; группы существительных, с которыми сочетаются собирательные числительные; склонение собирательных числительных; правильное употребление собирательных числительных с существительными; предупреждать ошибки в образовании и употреблении данных сочетаний.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарем</p>	<p>Интерес к изучению языка; способность к самооценке.</p>	<p>Распознавать собирательные числительные. Составление словосочетаний и предложений с собирательными числительными. Анализ рисунков и составление по ним предложений. Замена цифр в предложениях собирательными числительными.</p>
132	Морфологический разбор имени числительного.	1ч.		<p>Знать порядок морфологического разбора имени числительного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) имени числительного.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,</p>	<p>Стремление к совершенствованию собственной речи.</p> <p>Способность к самооценке.</p>	<p>Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени числительного.</p>

				выявляемые в ходе морфологического разбора числительных			
133 - 134	Повторение изученного в разделе «Имя числительное». <b>Контрольный тест «Имя числительное».</b>	2ч.		Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о числительном; создавать сообщение о числительном в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с изученными орфограммами; согласовывать числительные с существительными, к которым они относятся; выполнение теста.	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения теста	Способность к самооценке.	Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление сложного плана устного сообщения об имени числительном. Устное выступление. Анализ текстов с заменой чисел словами. Написание теста.
135	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	1ч.		Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания диктанта	Способность к самооценке.	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.
136	<b>Р.Р. Публичное выступление на тему «Береги природу!»</b>	1ч.		Знать цели и особенности устного публичного выступления; структуру публичного выступления; различные сферы употребления устной публичной речи; составлять устное публичное выступление-призыв	<b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. <b>Регулятивные:</b> проектировать	Интерес к созданию собственного текста публичного выступления; стремление к речевому самосовершенствованию; способность к самооценке.	Устное публичное выступление на тему «Береги природу!»

				<p>в соответствии с целью, адресатом и ситуацией общения; использовать рабочие материалы, включающие цифровые материалы.</p> <p>маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста выступления</p>		
--	--	--	--	--	--	--

### МЕСТОИМЕНИЕ (23ч + 3ч)

137	Местоимение как часть речи.	1ч.		<p>Знать характеристику местоимений по значению, его морфологические признаки и синтаксическую роль; о текстообразующей роли местоимений; об употреблении местоимений в речи; распознавать местоимения в предложении и тексте; различать местоимения, указывающие на предмет, признак, количество; уметь использовать местоимения для связи частей текста; исправлять недочёты в употреблении местоимений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с местоимениями</p>	<p>Интерес к изучению языка; способность к самооценке.</p>	<p>Характеристика местоимения как части речи. Списывание предложений, вставляя местоимения. Подчёркивают местоимения как члены предложения. Отмечают недочёты в употреблении местоимений.</p>
138 - 139	Личные местоимения .	2ч.		<p>Знать особенности склонения личных местоимений; правило раздельного написания предлогов с личными местоимениями; знать о появлении буквы <b>н</b> у местоимений 3-го лица после предлогов; знать об употреблении местоимений <b>ты</b> и <b>вы</b> в речи; правильно склонять личные местоимения; употреблять личные местоимения для преодоления</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p>	<p>Использование норм речевого этикета в собственной речевой практике; способность к самооценке.</p>	<p>Распознавать личные местоимения. Склонять личные местоимения по падежам. Составление словосочетаний с личными местоимениями. замена в предложениях имен существительных личными местоимениями. исправление ошибок в употреблении местоимений.</p>

			неоправданного использования одних и тех же существительных.	<b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования местоимений		
140	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1ч.	Знать значение и морфологические особенности возвратного местоимения <i>себя</i> , его синтаксическую функцию; фразеологические обороты с местоимением <i>себя</i> ; употреблять местоимение <i>себя</i> в нужной форме; находить и исправлять ошибки в употреблении личных и возвратного местоимений; употреблять фразеогиазмы с местоимением <i>себя</i> в речи.	<b>Коммуникативные:</b> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического анализа местоимений	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	Распознавать возвратное местоимение <i>себя</i> . Определение падежей возвратного местоимения в текстах. Замена выделенных в тексте слов фразеологическим и оборотами с местоимением <i>себя</i> . Устранение недочётов в употреблении местоимений.
141	<b>P.P.</b> Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»	1ч.	Знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; композицию повествования; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и ситуацией общения; создавать собственный текст-повествование от 1-го лица по сюжетным рисункам с включением элементов описания места действия и диалога; находить и исправлять речевые недочёты в собственном тексте - повторение личного местоимения.	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.	Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание рассказа от 1-го лица по рисункам.
142 - 143	Вопросительные и относительные	2ч.	Знать значение, морфологические особенности и	<b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные	Интерес к изучению языка. Способность к	Распознавать вопросительные и относительные

	ые местоимения .		синтаксическую функцию вопросительных и относительных местоимений; основные различия между вопросительными и относительными местоимениями; особенности склонения вопросительных и относительных местоимений; употреблении вопросительных и относительных местоимений в речи; знать о правильном ударении в падежных формах вопросительного местоимения <i>сколько</i> ; различать вопросительные и относительные местоимения; правильно склонять <i>кто</i> , <i>что</i> , <i>чей</i> , <i>сколько</i> ; определять синтаксическую роль вопросительных местоимений; употреблять относительные местоимения как средство связи простых предложений в составе сложного; находить и исправлять ошибки в образовании форм местоимений.	языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов, выполнения сравнительного анализа	самооценке.	местоимения. Склонение вопросительных и относительных местоимений. Вставить пропущенные местоимения в предложения. Составление предложений с местоимениями. Определение морфологических ошибок в образовании форм глаголов и местоимений. Анализ текста.
144 - 145	Неопределенные местоимения .	2ч.	Знать значение, особенности образования и склонения неопределенных местоимений; условия выбора слитного написания не с неопределенными местоимениями; условия выбора дефиса в неопределенных местоимениях; условия выбора раздельного написания в	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые	Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.	Распознавать неопределенные местоимения. Анализ таблицы. Составление предложений с неопределенными местоимениями. Вставить пропущенные местоимения в текст. Определение способов образования неопределенных местоимений. Подбор

			<p>неопределенных местоимениях; знать об употреблении неопределенных местоимений в речи; распознавать неопределенные местоимения; правильно образовывать, склонять неопределенные местоимения; уметь правильно выбирать написание (слитно, раздельно, через дефис) неопределенных местоимений с изученными орфограммами; графически обозначать условия выбора правильных написаний; делить текст на смысловые части; определять в тексте признаки разговорного стиля.</p>	<p>явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического анализа слова</p>		однокоренных слов к словам с непроверяемыми орфограммами.
146-148	Отрицательные местоимения .	3ч.	<p>Знать значение, особенности образования и склонения отрицательных местоимений; знать, что отрицательное местоимение с <i>ни</i> может выражать усиление отрицания в предложении с отрицательным сказуемым; условия выбора приставок <i>не-</i> и <i>ни-</i> в отрицательных местоимениях; условия слитного и раздельного написания <i>не-</i> и <i>ни-</i> в отрицательных местоимениях; знать об употреблении отрицательных местоимений в речи; распознавать отрицательные местоимения; правильно образовывать, склонять отрицательные местоимения; правильно выбирать</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слов с приставкой <i>не</i></p>	<p>интерес к изучению языка. Способность к самооценке.</p>	<p>Распознавать отрицательные местоимения. Определение способа образования отрицательных местоимений. Составление словосочетаний и предложений с местоимениями. Обозначение условий выбора <i>не</i> и <i>ни</i> и слитного и раздельного написания в отрицательных местоимениях.</p>

				написание отрицательных местоимений с изученными орфограммами; различать приставки <b>не-</b> и <b>ни-</b> в отрицательных местоимениях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять отрицательные местоимения в речи.			
149	Притяжательные местоимения .	1ч.		Знать значение, морфологические особенности и синтаксическую функцию притяжательных местоимений; об употреблении личных местоимений в значении притяжательных; о форме вежливого обращения к одному лицу с помощью местоимений <i>ваш</i> , <i>вы</i> ; об употреблении притяжательных местоимений в речи; распознавать притяжательные местоимения в речи; правильно склонять притяжательные местоимения; различать притяжательные и личные местоимения в косвенных падежах; находить и исправлять речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением притяжательных местоимений.	<b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования морфологических признаков слова	Использование норм речевого этикета в собственной речевой практике; способность к самооценке.	Распознавать притяжательные местоимения. Склонение притяжательных местоимений, определение их разряда. Замена существительных местоимениями в предложении. Устранение недочётов в употреблении притяжательных местоимений.
150-151	Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	1ч.		Знать особенности рассуждения как функционально-смыслового типа речи; композицию рассуждения (тезис, аргумент, вывод); осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса	Написание сочинения-рассуждения на заданную тему, предварительно составив его план. Выделение в сочинении местоимений.

				ситуации; создавать текст-рассуждение на дискуссионную тему.	в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения	усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.	
152	Указательные местоимения .	1ч.		Знать особенности склонения указательных местоимений, об употреблении предлогов <i>о</i> и <i>об</i> с указательными местоимениями; о роли указательных местоимений в речи; правильно склонять указательное местоимение <i>столько</i> ; определять синтаксическую роль указательных местоимений; озаглавливать текст; определять средства связи предложений в тексте.	<b>Коммуникативные:</b> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования грамматических признаков указательных местоимений	Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.	Распознавать указательные местоимения, склонять их по падежам. Анализ текста. Анализ различных планов текста. Составление на основе простого плана сложного.
153 - 154	Определительные местоимения .	2ч.		Знать значение, морфологические особенности и синтаксическую функцию определительных местоимений; смысловые оттенки местоимений <i>каждый, любой, всякий, сам, самый</i> ; знать об употреблении определительных местоимений в речи; о правильной постановке ударения в местоимениях <i>сам (сама), самый</i> в косвенных падежах; распознавать определительные местоимения в тексте, правильно склонять их и создавать текст сочинения-	<b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе	интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.	Распознавать определительные местоимения, определять их синтаксическую роль в предложениях. Анализ таблицы. Склонение словосочетаний с определительным и местоимениями. Написание сочинения на заданную тему.

				сказки или рассказа на тему по выбору с включением диалога или прямой речи.	исследования текста		
155	Местоимени я и другие части речи.	1ч.		Знать, что в лингвистике местоимения выделяются по признаку сходства с другими частями речи; определять, какие местоимения замещают существительные, прилагательные, числительные в предложениях.	<b>Коммуникативные:</b> определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста публичного выступления	Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.	Выделение местоимение по признаку сходства с другими частями речи. Заполнение таблицы. Анализ пословиц, содержащих местоимения.
156	Морфологич еский разбор местоимения .	1ч.		Знать порядок морфологического разбора местоимения. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) местоимения; озаглавливать текст.	<b>Коммуникативные:</b> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста лингвистического описания, анализа текста, морфологического разбора	Стремление к совершенствованию собственной речи. Способность к самооценке.	Выполнение устного и письменного морфологического разбора местоимения.
157 - 158	<b>Р.Р.</b> <b>Контрольно</b>	2ч.		Знать композицию текстов всех	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки	Интерес к созданию	Анализ данных в учебнике

	<b>е сочинение</b> по картине (Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители»)		функционально-смысовых типов речи (описание, повествование, рассуждение), их языковые особенности; создавать текст сочинения на основе изображённого на картине или по воображению, используя любой функционально-смысовой тип речи, учитывая адресат сочинения.	учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения	собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения	материалов к сочинению по картине. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения.
159 - 160	Повторение изученного в разделе «Местоимение». <b>Контрольный тест «Местоимение».</b>	2ч.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о местоимении как части речи; создавать сообщение о местоимении в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор местоимений.	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий	Способность к самооценке; выразительное чтение стихотворного текста.	Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление сложного плана устного сообщения о местоимении. Устное выступление. Анализ текстов с заменой чисел словами. Написание теста.
161 - 162	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b> Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе	Способность к самооценке	Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.

				написания диктанта			
<b>ГЛАГОЛ (30ч + 6ч)</b>							
163 - 165	Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи.	2ч.		<p>Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать, что неопределенная форма – это начальная форма глагола; способы образования глаголов; правила написания безударных гласных в личных окончаниях глаголов; условия выбора буквы <b>ь</b> в глаголах на <b>-тся</b> и <b>-тъся</b>; условия выбора слитного/раздельного написания <b>не</b> с глаголами; условия выбора гласных букв в корнях с чередованием; правильно писать слова с изученными орфограммами, одним из условий выбора которых является принадлежность к глаголу; правильно употреблять глаголы в речи.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста</p>	<p>Интерес к изучению языка.</p> <p>Активизация знаний об глаголе как о части речи. Выполнение морфологического разбора глагола. Определение вида, спряжения глаголов при выполнении упражнений. Определение способа образования глаголов. Объяснение условий выбора гласных в окончаниях и в корнях с чередованием в глаголах. Составление сложного плана сообщения. Анализ роли глаголов в текстах. Подбор однокоренных глаголов к словам.</p>	
166-167	<b>P.P. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стёпа колет дрова» с включением части готового текста.</b>	2ч.		<p>Знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; композицию рассказа; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и ситуацией общения; создавать сочинение-рассказ по сюжетным рисункам с включением готовой части текста (вступления и заключения); находить и исправлять речевые недочёты в собственном тексте.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения</p>	<p>Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.</p> <p>Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения-рассказа на заданную тему.</p>	
168 - 169	Разноспрягаемые глаголы.	2ч.		Знать особенности спряжения глаголов	<b>Коммуникативные:</b> определять цели и	Стремление к речевому	Распознавать разноспрягаемые

				<p>хотеть, бежать, есть, дать; употребление разноспрягаемых глаголов в речи; уметь доказать принадлежность глагола к разноспрягаемым в форме рассуждения; определять формы, в которых употреблены разноспрягаемые глаголы; правильно употреблять в речи глаголы есть, кушать.</p>	<p>функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на разноспрягаемые глаголы</p>	<p>самосовершенствованию; способность к самооценке.</p>	<p>глаголы. Указывать время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложении. спрягать изученные глаголы. Анализ таблицы. Составление и запись диалога на заданную тему. Анализ значений слов.</p>
170 - 172	Глаголы переходные и непереходные	3ч.		<p>Знать особенности смыслового значения и синтаксической сочетаемости переходных и непереходных глаголов; знать о непереходности возвратных глаголов с суффиксом <b>-ся (-сь)</b>; распознавать переходность и непереходность глаголов; распознавать возвратные глаголы; находить и исправлять ошибки в употреблении возвратных глаголов; создавать сочинение-рассказ по сюжетному рисунку в устной форме.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста</p>	<p>интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме.</p>	<p>Распознавать переходность и непереходность глаголов. Составление анализ словосочетаний с переходными и непереходными глаголами. Составление схемы предложения. Исправление ошибок в употреблении глаголов. Запись слов на тему «Стройка» и составление с ними предложений. Создание сочинения-рассказа по сюжетному рисунку в устной форме.</p>
173 - 175	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	3ч.		<p>Знать содержание понятия «наклонение глагола»; об изменении глаголов по наклонениям; об изменении глаголов в изъявительном</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с</p>	<p>интерес к изучению языка. Способность к самооценке.</p>	<p>Определение наклонений глаголов. распознавать глаголы в изъявительном наклонении.</p>

				<p>наклонении по временам; изъявительное наклонение и его формы: время, лицо, число, род; об употреблении глаголов одного времени в значении другого; распознавать глаголы в изъявительном наклонении; определять вид, время, глаголов в изъявительном наклонении; употреблять глаголы одного времени в значении другого.</p>	<p>целью планирования, контроля и самооценки действия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования наклонения глаголов</p>		<p>определение вида, времени у глаголов в изъявительном наклонении. Анализ текста.</p>
176 - 177	<b>P.P. Контрольное сжатое изложение.</b>	2ч.		<p>Знать композицию рассказа, порядок следования частей рассказа. Уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста</p>	<p>интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при воспроизведении исходного текста в письменной форме.</p>	<p>Написание изложения по произведению художественной литературы.</p>
178-179	Условное наклонение.	2ч.		<p>Знать об оттенках значения действий, обозначаемых глаголами в условном наклонении; об образовании форм глаголов в условном наклонении; об изменении глаголов в условном наклонении; об использовании глаголов в условном наклонении в речи; о раздельном написании частиц <b>б</b> (<b>бы</b>) с глаголами; распознавать глаголы в условном</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и сферы</p>	<p>способность к самооценке; выразительное чтение стихотворного текста.</p>	<p>распознавать глаголы в условном наклонении. Определять способ образования условного наклонения. Анализ текста и характеристика глаголов в тексте. Составление текста на заданную тему и выделение глаголов в условном наклонении.</p>

				наклонении; различать глаголы в форме прошедшего времени в изъявительном наклонении и в форме условного наклонения; определять формы, в которых употреблены глаголы в условном наклонении; определять оттенки значения действий, обозначаемых глаголами в условном наклонении; составлять предложения и связный текст с использованием глаголов в условном наклонении.	сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов условного наклонения		
180 - 182	Повелительное наклонение.	3ч.		Знать об оттенках значения действий, обозначаемых глаголами в повелительном наклонении; об особенностях образования форм глаголов в повелительном наклонении; об изменении глаголов в повелительном наклонении; об использовании глаголов в повелительном наклонении в речи; об условиях употребления буквы <i>ь</i> на конце глаголов в повелительном наклонении; об условиях выбора букв <i>и</i> и <i>е</i> во 2-м лице во множественном числе глаголов в повелительном и изъявительном наклонении; распознавать глаголы в повелительном наклонении; определять оттенки значения действий, обозначаемых глаголами в повелительном наклонении; определять способ	<b>Коммуникативные:</b> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания	Способность к самооценке; выразительное чтение стихотворного текста.	Распознавать глаголы в повелительном наклонении. Анализ таблицы, демонстрирующей способы образования глаголов в повелительном наклонении. Морфемный разбор глаголов в повелительном наклонении. Составление предложений с глаголами разных наклонений. Определение вида, времени и спряжения глаголов. Написание призывов к празднику, используя глаголы в повелительном наклонении.

				образования глаголов в повелительном наклонении; правильно образовывать глаголы в повелительном наклонении; различать глаголы 2-го лица множественного числа в в повелительном и изъявительном наклонении; группировать глаголы по наклонениям; правильно писать слова с изученными орфограммами; графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять спряжение глаголов в изъявительном наклонении.			
183	<b>P.P. Рассказ по сюжетным рисункам.</b>	1ч.		Знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; композицию рассказа; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и ситуацией общения; создавать сочинение-рассказ по сюжетным рисункам от другого лица (1-го или 3-го) с учётом коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации; находить и исправлять речевые недочёты в собственном тексте.	<b>Коммуникативные:</b> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.	Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения-рассказа на заданную тему.
184 - 186	Употребление наклонений. <b>Контрольный словарный диктант.</b>	3ч.		Знать об употреблении форм одних наклонений в значении других, об употреблении неопределенной формы глаголов (инфinitива) в значении повелительного наклонения;	<b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	Способность к самооценке; выразительное чтение стихотворного текста; осознание роли интонации в выражении мыслей и чувств.	Правильно употреблять наклонения глаголов в речи. выражение просьбы, используя разные наклонения. Анализ стихотворения. Замена в тексте

				<p>определять наклонение, в котором употреблён глагол; выражать глаголами в разных наклонениях побуждение к действию, просьбы; заменять формы одних наклонений в значении других; употреблять неопределенную форму глагола (инфinitив) в значении повелительного наклонения.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста</p>		неопределенной формы глагола (инфinitива) формой повелительного наклонения. Обозначение вида и наклонения глаголов в тексте. Составление текста на заданную тему. Изменение наклонений глаголов. Составление рецепта. Написание контрольного словарного диктанта.
187 - 189	Безличные глаголы.	2ч.		<p>Знать определение безличных глаголов, их формы, лексическое значение; знать об употреблении личных глаголов в значении безличных; об употреблении безличных глаголов в речи; определять лексические значения, выражаемые безличными глаголами; распознавать безличные глаголы и определять их форму; находить личные глаголы, употреблённые в значении безличных; заменять личные глаголы безличными; употреблять безличные глаголы в речи.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования безличных глаголов</p>	<p>Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.</p>	<p>Распознавать безличные глаголы. Употреблять безличные глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени. Составление предложений с безличными глаголами.</p>
190	Морфологический разбор глагола.	1ч.		<p>Знать порядок морфологического разбора глагола. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) глагола.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы</p>	<p>Стремление к совершенствованию собственной речи. Способность к самооценке.</p>	Выполнение устного и письменного морфологического разбора глагола.

				сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического разбора глагола		
191 - 192	<b>P.P. Рассказ на основе услышанного.</b>	2ч.		Знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; композицию рассказа; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и ситуацией общения; составлять план сочинения; создавать текст сочинения-повествования с включением рассказа на основе услышанного.	<b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.
193 - 194	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2ч.		Знать условия выбора гласных букв в суффиксах глаголов <b>-ова- (-ева-)/-ыва- (-ива-)</b> ; правильно писать гласные в суффиксах глаголов <b>-ова- (-ева-)/-ыва- (-ива-)</b> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний; создавать устное высказывание на заданную тему.	<b>Коммуникативные:</b> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста	Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.
195 – 196	Повторение изученного в разделе «Глагол». <b>Контрольны</b>	2ч.		Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный	<b>Коммуникативные:</b> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция,	Способность к самооценке; выразительное чтение стихотворного

	й тест «Глагол».		план сообщения о глаголе как части речи; создавать сообщение о глаголе в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола.	оценка своего действия). <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения теста	текста.	по изученному разделу. Составление сложного плана устного сообщения о глаголе. Устное выступление. Составление и заполнение таблицы. Распознавание глаголов в разных формах и наклонениях в упражнениях. Орфографический разбор стихотворения. Написание теста.
197 - 198	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2 ч.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	<b>Коммуникативные:</b> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта, выполнения грамматического задания	Способность к самооценке	Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ (6ч + 1ч)**

199	Орфография.	1ч.		<p>Знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке; об условиях выбора орфограмм: гласных и согласных букв, слитного, раздельного и дефисного написания и их графического обозначений; правильно писать слова с изученными орфограммами; группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения, по видам, по основному условию выбора; графически их обозначать; подбирать примеры на изученные виды орфограмм.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов проверки орфограмм</p>	<p>Интерес к письму, к письменной форме общения. Способность к самооценке.</p>	<p>Повторение содержания изученных орфографических правил и алгоритмов их использования. Обозначение условий выбора орфограмм в упражнениях. Составление и заполнение таблицы. Запись примеров слов с заданными орфограммами.</p>
200	Лексика и фразеология.	1ч.		<p>Знать предмет изучения лексики, фразеологии; общеупотребительные слова, профессиональные, диалектные слова; знать причины заимствования из других языков; неологизмы и устаревшие слова; фразеологизмы; распознавать устаревшие слова в тексте, определять причину их устаревания; распознавать фразеологизмы в тексте и объяснять их лексическое значение; распознавать неологизмы; объяснять значение заимствованных слов; определять основную мысль текста, его стилистическую принадлежность.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста</p>	<p>Осознание лексического богатства русского языка; уважительное отношение к родному языку.</p>	<p>Систематизация знаний о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке. Характеристика устаревших слов в отрывке из произведения художественной литературы. Определение стиля и основной мысли текста, выписать слова с орфограммами.</p>
201	Словообразование.	1ч.		<p>Знать предмет изучения словообразования; морфемы; основные способы образования</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной</p>	<p>Выразительное чтение поэтических и прозаических текстов.</p>	<p>Систематизация знаний о словообразовании как разделе науки о языке. Подбор к</p>

				слов; наиболее распространённые способы образования изученных частей речи; предмет изучения этимологии; различать формы слова и однокоренные слова; распознавать способ образования слов; выполнять морфемный разбор слов; объяснить происхождение фамилий.	и групповой работы. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста		словам форм и однокоренных слов. морфемный и словообразовательный анализ слов.
202	Морфология.	1ч.		Знать предмет изучения морфологии; именные части речи; отличие имён от глаголов; отличие местоимений от остальных знаменательных частей речи; изменение имён и глаголов; отличие постоянных признаков частей речи от непостоянных; распознавать простые и составные числительные с орфограммой - буквой <b>ь</b> на конце и в середине слова.	<b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического анализа слова	Способность к самооценке.	Систематизация знаний о морфологии как разделе науки о языке. Определение падежей именных частей речи. Работа с текстом.
203	Синтаксис. Пунктуация.	1ч.		Знать предмет изучения синтаксиса; отличие словосочетания от предложения; структурные различия простых и сложных предложений; определять грамматическую основу в простом предложении; распознавать однородные члены предложения. Знать о взаимосвязи пунктуации и синтаксиса; выделительную и разделительную функцию знаков	<b>Коммуникативные:</b> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего обучения, свою способность преодолению препятствий и самокоррекции. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе	Осознание роли пунктуации в письменной речи. Способность к самооценке.	Систематизация знаний о синтаксисе как разделе науки о языке. Работа с текстом. Повторение содержания изученных пунктуационных правил и алгоритмов их использования. Расстановка знаков препинания в текстах упражнений. написание сочинения на заданную тему.

				<p>препинания; виды пунктоограмм в простом и сложном предложении; разграничивать знаки выделения и знаки разделения - узнавать виды пунктоограмм; правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении; обосновывать условия выбора нужных знаков препинания; делить текст на смысловые части.</p>	<p>проведения синтаксического разбора предложения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста</p>		
204	<b>Итоговый контроль (контрольный тест)</b>	1 ч.		<p>Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования итогового теста</p>	Способность к самооценке	Выполнение теста