



Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п.п.	Тема занятия	Планируемые результаты	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1	Знакомство с особенностями любительских занятий театром.	Знакомство с коллективом, выявление возможностей для распределения ролей (голосов, дикция, внешних данных).	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов творческой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации, выдвижение гипотез и их обоснование Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками Оформлять свою мысль в устной речи.(на уровне одного полного предложения-ответа)	Умение учиться и способность к организации своей деятельности
2	Виды любительских театров. (Пальчиковый театр. Театр своими руками. Марионетки.)	Знакомство с различными видами любительского театрального искусства. Понятия пальчиковом театре, «Театре своими руками», театре кукол - Марионеток.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов творческой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации, выдвижение гипотез и их обоснование Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками Оформлять свою мысль в устной речи.(на уровне одного полного предложения-ответа)	Умение учиться и способность к организации своей деятельности
3	Виды любительских театров. (Кукольный театр. Театр теней.)	Знакомство с различными видами любительского театрального искусства. Понятия о кукольном театре, «Театр	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов	Поиск и выделение необходимой информации, выдвижение гипотез и их обоснование Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками Оформлять свою мысль в устной речи.(на уровне одного полного предложения-ответа)	Умение учиться и способность к организации своей деятельности

		теней».	творческой деятельности.			
4	Беседа об искусстве театра. Система Станиславского. Знакомство с основоположником театрального искусства К.С. Станиславским.	Знания о значении театра, его отличие от других видов искусства. Знания об основоположнике театрального искусства К.С. Станиславском.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов творческой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации, выдвижение гипотез и их обоснование Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками Оформлять свою мысль в устной речи.(на уровне одного полного предложения-ответа)	Умение учиться и способность к организации своей деятельности
5	Понятие о психофизическом тренинге. Упражнения.	Овладеть психофизическим тренингом, знать его цели и задачи. Научится выполнять различные упражнения	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Освоение первичных навыков совместной работы в группах	Преодоление импульсивности и непроизвольности. Умение осуществлять деятельность по образцу.
6	Понятие о психофизическом тренинге. Упражнения.	Знать принципы психофизического тренинга. Научится выполнять различные упражнения	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Освоение первичных навыков совместной работы в группах	Преодоление импульсивности и непроизвольности. Умение осуществлять деятельность по образцу.
7	Игры, упражнения. Этюды.	Научится выполнять действия с воображаемым и предметами;	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества Структурирование знаний, осознанное построение	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Освоение первичных навыков совместной работы в группах	Преодоление импульсивности и непроизвольности. Умение осуществлять деятельность по образцу.

		разыгрывать сюжетные этюды на общение без слов.		речевого высказывания в устной форме.		
8	Чтение материала: басни, стихи, сценки.	Уметь разбирать инсценированные басни по событиям, анализировать поступки и поведение действующих лиц.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Умение учиться работать по предложенному плану	Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества Структурирование знаний, осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Освоение первичных навыков совместной работы в группах	Поиск и выделение необходимой информации. Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия в случае расхождения с эталоном.
9	Работа над текстом. Чтение по ролям. Упражнения.	Умение выделять в тексте главные слова, соблюдение знаков препинания, интонации.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Умение учиться работать по предложенному плану	Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества Структурирование знаний, осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Освоение первичных навыков совместной работы в группах	Преодоление импульсивности и непроизвольности. Умение осуществлять деятельность по образцу.
10	Словесное действие. Упражнения.	Овладеть методом воздействия текстом на партнера.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Умение учиться работать по предложенному плану	Структурирование знаний, осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Освоение первичных навыков совместной работы в группах. Управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действия.	Умение действовать по плану
11	Общение. Взаимодействие. Этюды.	Знакомство с элементами общения, взаимодействия : групповые игры,	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов Умение учиться работать по предложенному	Структурирование знаний, осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Освоение первичных навыков совместной работы в группах. Управление	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия в случае расхождения с эталоном.

		упражнения и этюды на простейшие виды общения без слов.	плану		поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действия.	
12	Понятие о мизансценировании.	Знакомство с понятием «мизансценирование». Научится играть мизансцены.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Структурирование знаний, осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение вести диалог. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно, и того, что не известно
13,14, 15	Репетиция. Подготовка оформления.	Освоение элементов оформления, реквизита: научится проводить репетиции с готовыми элементами оформления.	Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.	Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия.	Умение вести диалог. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно, и того, что не известно
16 17	Подготовка к показу. Характеристика героев. Работа над образом.	Научится работать над выразительностью, тембром речи, интонацией, смысловым ударением; уметь соответствовать образу главного героя, костюму, декорациям.	Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Внимательное и доброжелательное отношение к ответам и рассказам других детей. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно, и того, что не известно.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия в случае расхождения с эталоном.

18	Показ сценок, этюдов.	Научится преодолевать волнение перед зрителями на сцене, управлять своими эмоциями.	Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Внимательное и доброжелательное отношение к ответам и рассказам других детей. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно, и того, что не известно.	Умение действовать по плану
19	Показ инсценированных басен, рассказывание стихов.	Научится преодолевать волнение перед зрителями на сцене, управлять своими эмоциями.	Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.	Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия.	Внимательное и доброжелательное отношение к ответам и рассказам других детей. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно, и того, что не известно.	Поиск и выделение необходимой информации. Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия в случае расхождения с эталоном.
20	Просмотр профессионального театрального спектакля.	Выявлять основные особенности театрального жанра; активно наблюдать за игрой профессиональных актеров; расположение декораций, реквизита; костюмы, свет.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества	Умение задать вопрос. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Поиск и выделение необходимой информации. Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия в случае расхождения с эталоном.
21	Знакомство с особенностями пьесы-сказки.	Знакомство с особенностями пьесы-сказки; видами сказок. Наблюдать за присутствием волшебства на сцене.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Планирование учебного сотрудничества, эмоционально-позитивное отношение к учебному сотрудничеству. Развитие доброжелательного, отзывчивого отношения друг к другу	Поиск и выделение необходимой информации. Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия в случае расхождения с эталоном.

22	Чтение пьесы. Выбор постановочного материала.	Наблюдение над разными пьесами. Умение выбирать хороший постановочный материал.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои действия Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Умение задать вопрос. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Поиск и выделение необходимой информации.
23	Распределение ролей. Характеристика героев. Работа над образом.	Научится работать над выразительностью, тембром речи, интонацией, смысловым ударением; уметь соответствовать образу главного героя, костюму, декорациям.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои действия	Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Учиться выполнять различные роли в группе, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия в случае расхождения с эталоном.
24	Характеристика героев. Работа над образом. Рассказ с демонстрацией.	Уметь давать словесную характеристику героев; характеристику с помощью жестов, мимики.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности	Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Учиться выполнять различные роли в группе, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.	Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик.

25	Актерский показ. Подготовка оформления, декораций.	Научится преодолевать волнение перед зрителями на сцене, управлять своими эмоциями	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои действия	Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия.	Учиться выполнять различные роли в группе, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.	Умение действовать по плану. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
26	Подготовка к показу. Репетиция пьесы-сказки с костюмами и декорациями.	Освоение элементов оформления, реквизита: научится проводить репетиции с готовыми элементами оформления.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности	Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия.	Учиться выполнять различные роли в группе, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.	Умение действовать по плану. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
27	Показ пьесы-сказки. Разбор, обсуждение.	Научится преодолевать волнение перед зрителями на сцене, управлять своими эмоциями	Личностная саморегуляция – самооценка (выработка критериев оценивания).	Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия.	Учиться выполнять различные роли в группе, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.	Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик.
28	Анализ поступков и поведения действующих лиц.	Уметь видеть и анализировать ошибки, допущенные в ходе показа пьесы-сказки.	Личностная саморегуляция – самооценка (выработка критериев оценивания).	Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Умение задавать вопросы. Умение аргументировать свою точку зрения. Управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действия.	Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик.
29	«Сказки оживают в наших руках» (изготовление пальчиковых кукол.)	Научится изготавливать пальчиковые куклы из бумаги и картона; из	Развитие способности определить границы своего знания и незнания и обратиться к	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	Планирование учебного сотрудничества, эмоционально-позитивное отношение к учебному сотрудничеству	Поиск и выделение необходимой информации.

		разных материалов.	взрослому			
30	«Сказки оживают в наших руках» (изготовление пальчиковых кукол.)	Научится изготавливать пальчиковые куклы из бумаги и картона; из разных материалов	Развитие способности определить границы своего знания и незнания и обратиться к взрослому	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	Планирование учебного сотрудничества, эмоционально-позитивное отношение к учебному сотрудничеству. Развитие доброжелательного, отзывчивого отношения друг к другу	Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик. Умение действовать по плану. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.
31	Репетиция сказок с пальчиковыми куклами.	Овладение умением распределять роли, научится давать характеристику героев.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности	Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия.	Умение разрешать конфликты. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик.
32	«Сказки оживают в наших руках». Пальчиковый театр в гостях у ребят детского сада.	Научится преодолевать волнение перед зрителями на сцене, управлять своими эмоциями	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности	Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Рефлексия способов действия.	Умение разрешать конфликты. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик.
33	«Сказочный калейдоскоп». «Делаем сказку своими руками».	Научится изготавливать рисованные кукол с помощью воды, красок, гуашь; показывать импровизированные спектакли.	Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с педагогом.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Планирование учебного сотрудничества, эмоционально-позитивное отношение к учебному сотрудничеству. Развитие доброжелательного, отзывчивого отношения друг к другу	Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности

34	«Сказочный калейдоскоп». «Делаем сказку своими руками».	Научится изготавливать рисованных кукол с помощью воды, красок, гуашь; показывать импровизированные спектакли.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Сравнение ребёнком своих достижений вчера и сегодня.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Умение разрешать конфликты. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	Прогнозирование результата, исходя из временных характеристик. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
----	---	--	---	--	--	---